REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

15 PONTOS
PD 1688

EDITORA ABRIL
1688
Cr$ 300

A CARTELA MILIONÁRIA ESTÁ PREMIANDO MUITA GENTE! ENVIE LOGO A SUA!

A GIBITECA

ALMIR

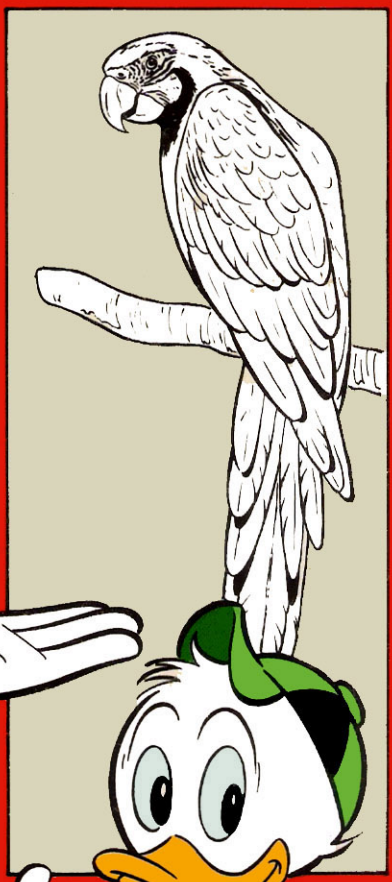
REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

15 PONTOS
PD 1688

EDITORA ABRIL
1688
Cr$ 300

A CARTELA MILIONÁRIA ESTÁ PREMIANDO MUITA GENTE! ENVIE LOGO A SUA!



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipe:aná. Sinop. Alta Floresta (via aérea): Cr$ 400 -CGC 0001

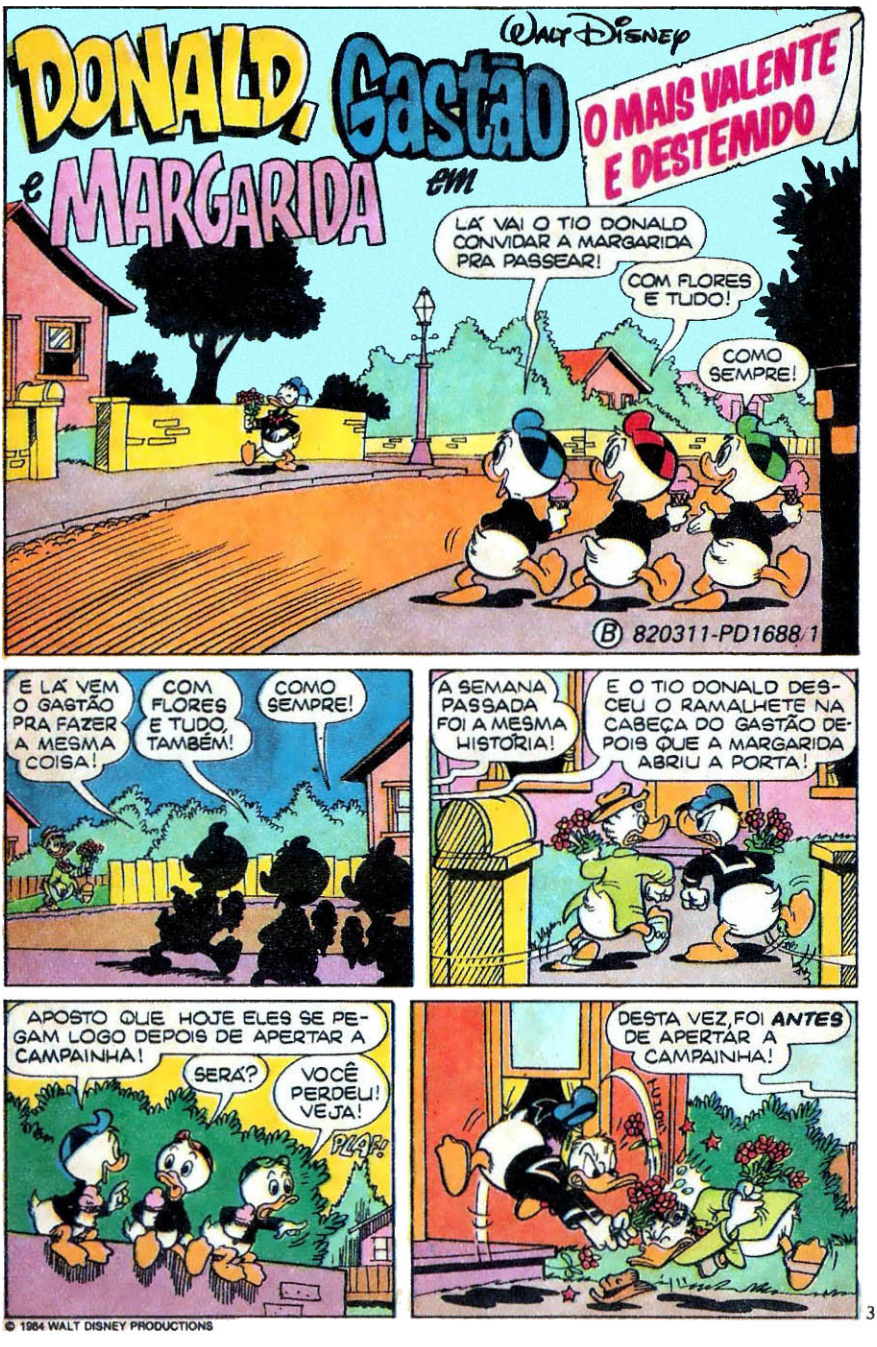
PLOC DÁ 150 ATARI COM 3 CARTUCHOS CADA.

CERT. AUT. Nº 01/00/556/83 de 02/12/83

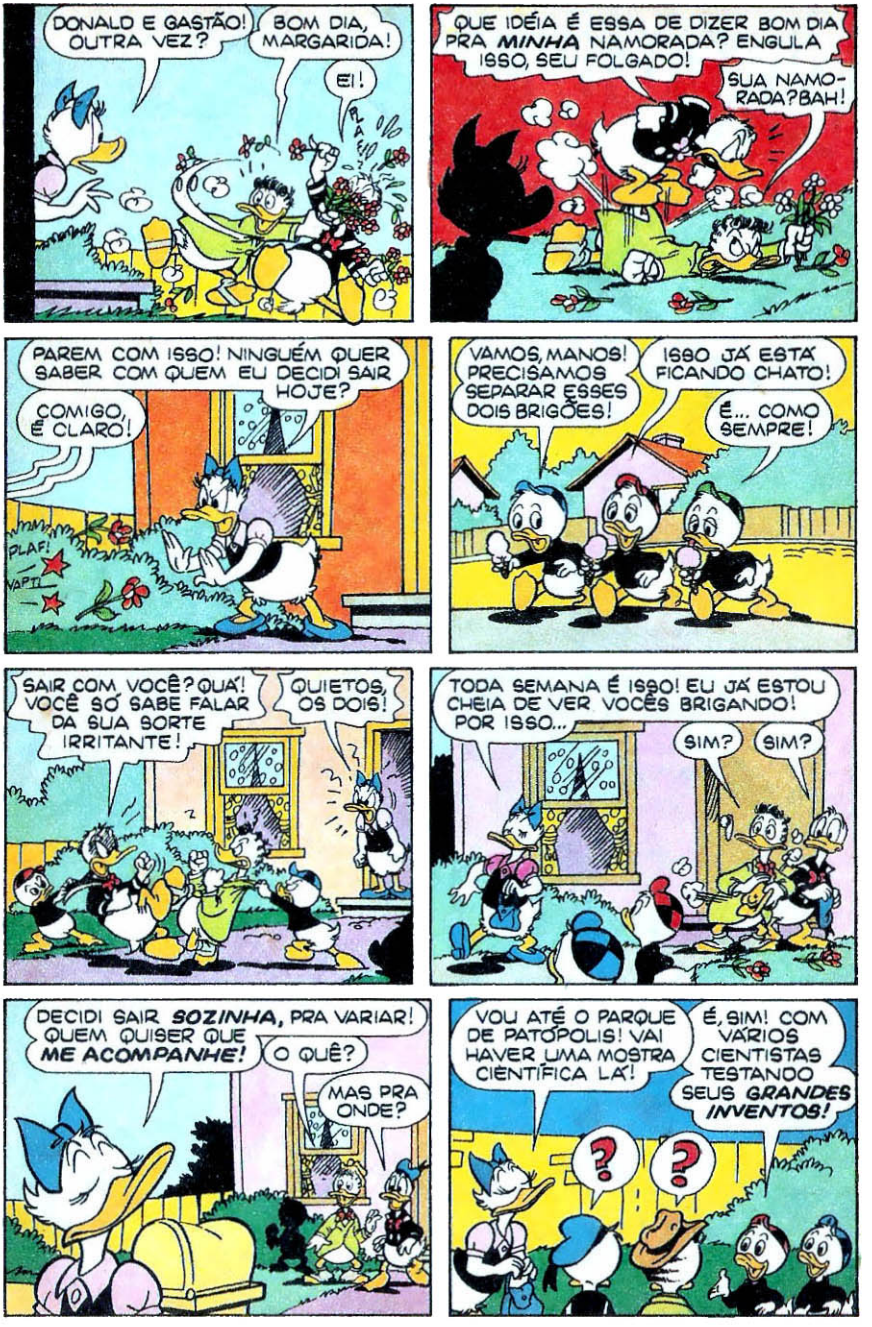
SUPER CONCURSO PLOC

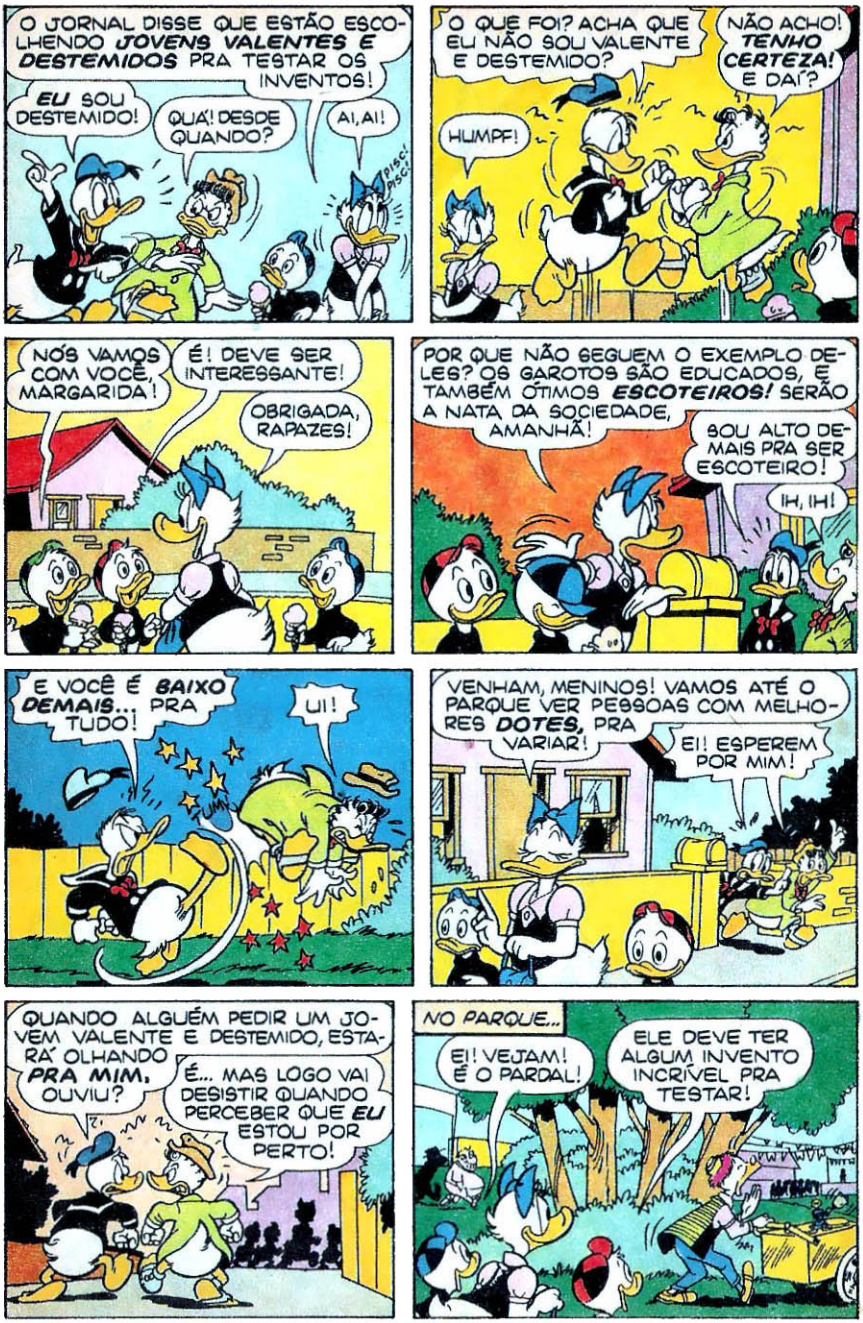
Faça uma frase ou slogan sobre Ploc, junte com 5 embalagens do chicle de bola Ploc de qualquer sabor e mande para o "Super Concurso Ploc": CAIXA POSTAL Nº 62.571 - CEP 01000 São Paulo. E concorra a 150 ATARI com 3 cartuchos cada. Mande quantas cartas quiser.

PROMOÇÃO VÁLIDA PARA CARTAS RECEBIDAS ATÉ 31/5/84


WALT DISNEY
DONALD, Gastão e MARGARIDA em
O MAIS VALENTE E DESTEMIDO
LÁ VAI O TIO DONALD CONVIDAR A MARGARIDA PRA PASSEAR!
COM FLORES E TUDO!
COMO SEMPRE!
Ⓑ 820311-PD1688/1
E LÁ VEM O GASTÃO PRA FAZER A MESMA COISA!
COM FLORES E TUDO, TAMBÉM!
COMO SEMPRE!
A SEMANA PASSADA FOI A MESMA HISTÓRIA!
E O TIO DONALD DESCEU O RAMALHETE NA CABEÇA DO GASTÃO DEPOIS QUE A MARGARIDA ABRIU A PORTA!
APOSTO QUE HOJE ELES SE PEGAM LOGO DEPOIS DE APERTAR A CAMPAINHA!
SERÁ?
VOCÊ PERDEU! VEJA!
PLOF!
DESTA VEZ, FOI ANTES DE APERTAR A CAMPAINHA!
PLOF!

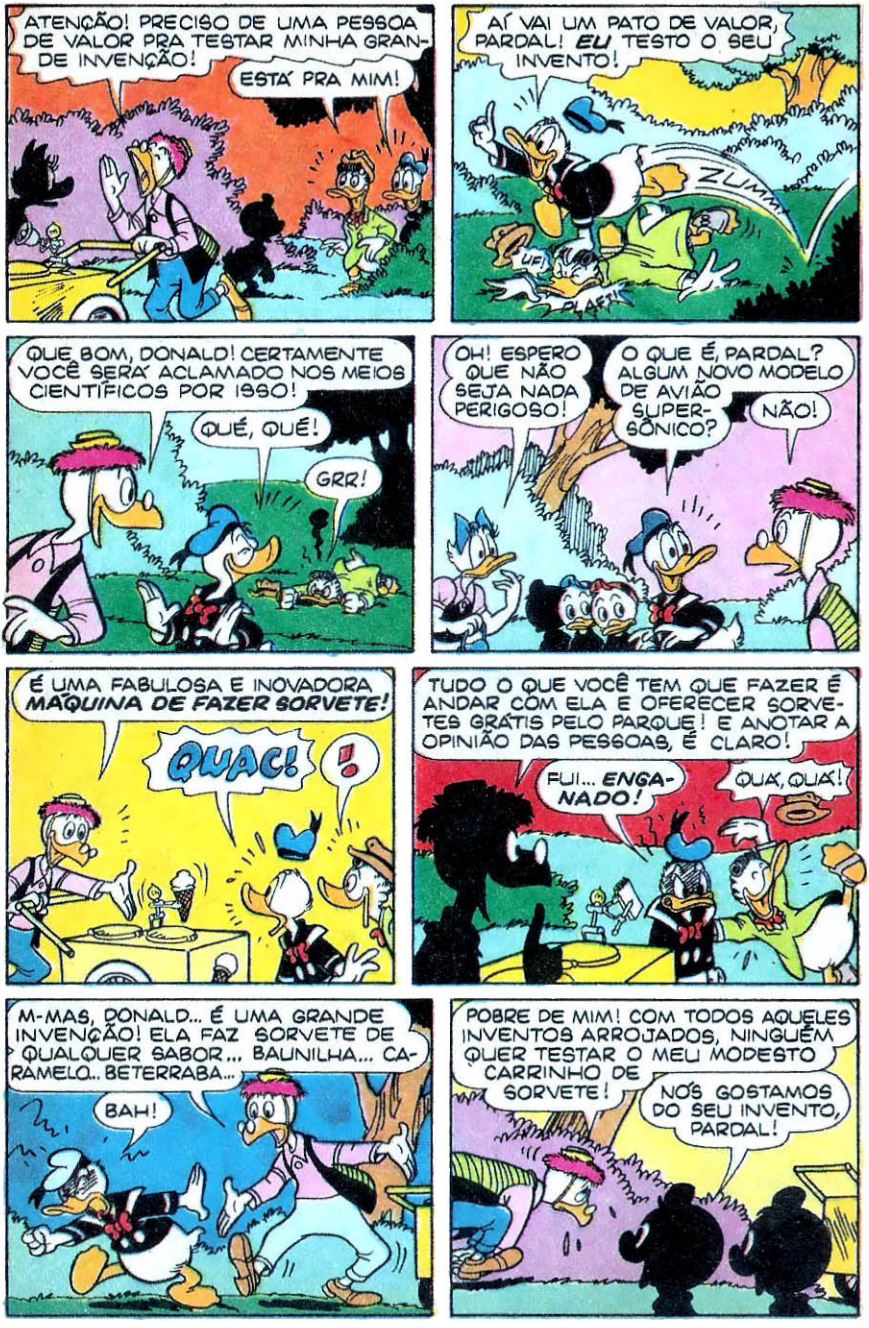
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS


DONALD E GASTÃO! OUTRA VEZ?
BOM DIA, MARGARIDA!
EI!
PLA
QUE IDÉIA É ESSA DE DIZER BOM DIA PRA MINHA NAMORADA? ENGULA ISSO, SEU FOLGADO!
SUA NAMORADA? BAH!
PAREM COM ISSO! NINGUÉM QUER SABER COM QUEM EU DECIDI SAIR HOJE?
COMIGO, É CLARO!
PLAF!
VAPT!
VAMOS, MANOS! PRECISAMOS SEPARAR ESSES DOIS BRIGÕES!
ISSO JÁ ESTÁ FICANDO CHATO!
É... COMO SEMPRE!
SAIR COM VOCÊ? QUÁ! VOCÊ SÓ SABE FALAR DA SUA SORTE IRRITANTE!
QUIETOS, OS DOIS!
TODA SEMANA É ISSO! EU JÁ ESTOU CHEIA DE VER VOCÊS BRIGANDO! POR ISSO...
SIM?
SIM?
DECIDI SAIR SOZINHA, PRA VARIAR! QUEM QUISER QUE ME ACOMPANHE!
O QUÊ?
MAS PRA ONDE?
VOU ATÉ O PARQUE DE PATÓPOLIS! VAI HAVER UMA MOSTRA CIENTÍFICA LÁ!
É, SIM! COM VÁRIOS CIENTISTAS TESTANDO SEUS GRANDES INVENTOS!
?
?


O JORNAL DISSE QUE ESTÃO ESCOLHENDO JOVENS VALENTES E DESTEMIDOS PRA TESTAR OS INVENTOS!
EU SOU DESTEMIDO!
QUÁ! DESDE QUANDO?
AI, AI!
DISC! DISC!
O QUE FOI? ACHA QUE EU NÃO SOU VALENTE E DESTEMIDO?
NÃO ACHO! TENHO CERTEZA!
E DAÍ?
HUMPF!
NÓS VAMOS COM VOCÊ, MARGARIDA!
É! DEVE SER INTERESSANTE!
OBRIGADA, RAPAZES!
POR QUE NÃO SEGUEM O EXEMPLO DELES? OS GAROTOS SÃO EDUCADOS, E TAMBÉM ÓTIMOS ESCOTEIROS! SERÃO A NATA DA SOCIEDADE, AMANHÃ!
SOU ALTO DEMAIS PRA SER ESCOTEIRO!
IH, IH!
E VOCÊ É BAIXO DEMAIS... PRA TUDO!
UI!
VENHAM, MENINOS! VAMOS ATÉ O PARQUE VER PESSOAS COM MELHORES DOTES, PRA VARIAR!
EI! ESPEREM POR MIM!
QUANDO ALGUÉM PEDIR UM JOVEM VALENTE E DESTEMIDO, ESTARÁ OLHANDO PRA MIM, OUVIU?
É... MAS LOGO VAI DESISTIR QUANDO PERCEBER QUE EU ESTOU POR PERTO!
NO PARQUE...
EI! VEJAM! É O PARDAL!
ELE DEVE TER ALGUM INVENTO INCRÍVEL PRA TESTAR!

TODDY sabor que alimenta.

Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY

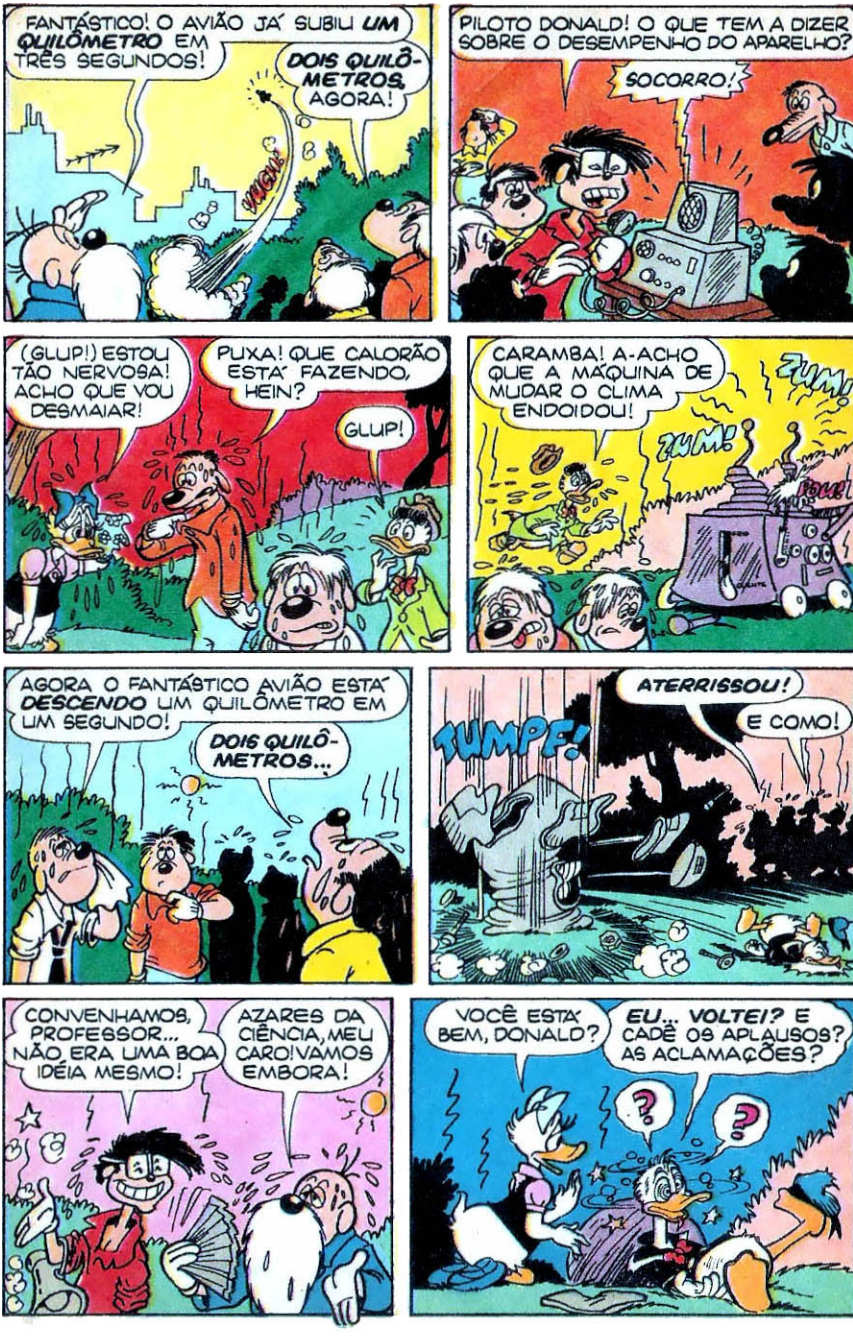

ATENÇÃO! PRECISO DE UMA PESSOA DE VALOR PRA TESTAR MINHA GRANDE INVENÇÃO!
ESTÁ PRA MIM!
AÍ VAI UM PATO DE VALOR, PARDAL! EU TESTO O SEU INVENTO!
ZUMM
UFA!
PLAFT!
QUE BOM, DONALD! CERTAMENTE VOCÊ SERÁ ACLAMADO NOS MEIOS CIENTÍFICOS POR ISSO!
QUÉ, QUÉ!
GRR!
OH! ESPERO QUE NÃO SEJA NADA PERIGOSO!
O QUE É, PARDAL? ALGUM NOVO MODELO DE AVIÃO SUPERSÔNICO?
NÃO!
É UMA FABULOSA E INOVADORA MÁQUINA DE FAZER SORVETE!
QUAC!
!
TUDO O QUE VOCÊ TEM QUE FAZER É ANDAR COM ELA E OFERECER SORVETES GRÁTIS PELO PARQUE! E ANOTAR A OPINIÃO DAS PESSOAS, É CLARO!
FUI... ENGANADO!
QUÁ, QUÁ!
M-MAS, DONALD... É UMA GRANDE INVENÇÃO! ELA FAZ SORVETE DE QUALQUER SABOR... BAUNILHA... CARAMELO.. BETERRABA...
BAH!
POBRE DE MIM! COM TODOS AQUELES INVENTOS ARROJADOS, NINGUÉM QUER TESTAR O MEU MODESTO CARRINHO DE SORVETE!
NÓS GOSTAMOS DO SEU INVENTO, PARDAL!

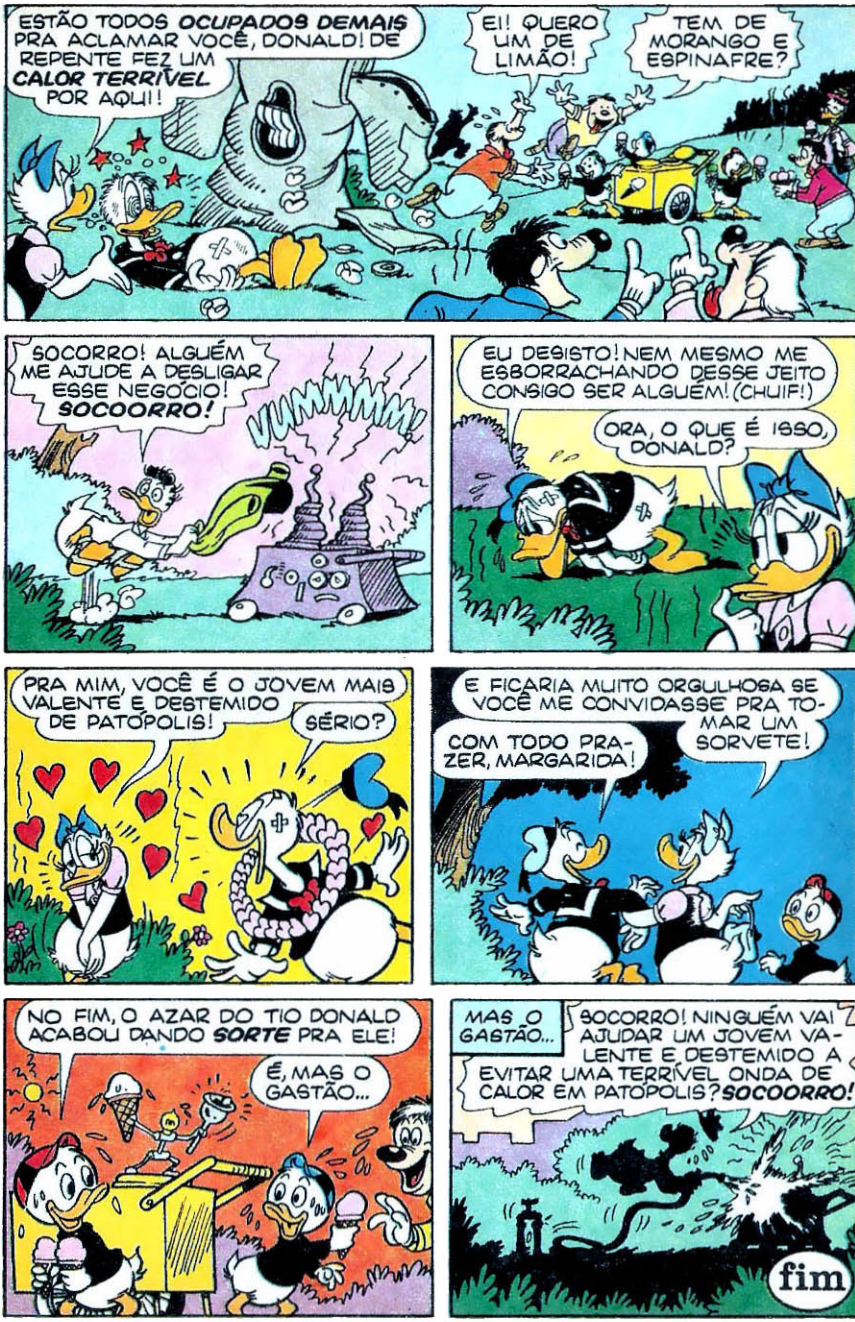
SÉRIO? ENTÃO, AQUI ESTÁ ELE! E VOCÊS PODEM PROVAR QUANTOS SORVETES QUISEREM!
OBA!
VIVA O PARDAL!
PILOTO DE CARRINHO DE SORVETE, HEIN? IH, IH!
VEJAM! UMA MULTIDÃO LÁ ADIANTE! O QUE SERÁ?
GRR!
ATENÇÃO! O PROF. BIRUTONIUS REQUISITA UM JOVEM OUSADO E VALENTE PRA TESTAR SEU NOVO AVIÃO REVOLUCIONÁRIO!
OBA! MELHOROU!
VEJA AQUI UM JOVEM OUSADO E VALENTE...
EI!
QUE FOI DERRUBADO POR UM JOVEM MAIS OUSADO E VALENTE AINDA!
UI!
CALMA, CALMA, SENHORES! VAMOS RESOLVER ISSO DE UMA MANEIRA SENSATA E CIENTÍFICA!
POF!
SOC!
PIMBA!
COMO?
PELA SORTE! CARA OU COROA?
PODE ESCOLHER PRIMEIRO, PRIMO!
ISSO... ISSO É TRAPAÇA!

IMPOSSÍVEL! E ENTÃO, O QUE ESCOLHE?
BOLAS! CONTRA O GASTÃO, TANTO FAZ! NÃO ESCOLHO NADA!
UM TANTO ESTRANHO, MAS LÁ VAI!
FLIP!
EH, EH! CARA OU COROA, EU GANHO! NÃO TEM NEM GRAÇA!
NHAC!
ZUM!
?
?
UM CORVO LEVOU A MOEDA!
PORTANTO, NÃO DEU CARA NEM COROA! O SR. DONALD É O VENCEDOR!
?
?
NOSSA! O QUE DEU NELES?
ASSIM, DONALD É ESCOLHIDO PARA PILOTAR O REVOLUCIONÁRIO AVIÃO!
?
PUXA! ESPERO QUE NÃO SEJA PERIGOSO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, MARGARIDA?
O DONALD VAI SER O PILOTO DE UM NOVO TIPO DE AVIÃO! ESTOU TÃO PREOCUPADA!

PUXA! QUE TIPO DE AVIÃO SERÁ?
QUEIRAM NOS SEGUIR ATÉ A PLATAFORMA DE LANÇAMENTO, SENHORAS E SENHORES!
EH, EH!
EI, MEU JOVEM! TENHO UM GRANDE INVENTO AQUI! QUER TESTÁ-LO PRA MIM?
HEIN? DEPENDE! O QUE É?
É UMA MÁQUINA QUE MUDA O CLIMA DE QUALQUER LUGAR! QUENTE... FRIO... MORNO... É SÓ ESCOLHER!
EI! PARECE INTERESSANTE... E NADA PERIGOSO!
E FÁCIL! BASTA MOVER ESSA ALAVANCA PRA CIMA SE QUISER FRIO E PRA BAIXO SE QUISER CALOR!
ACEITO, SENHOR! PARECE UMA GRANDE INVENÇÃO!
O QUE É ISSO, GASTÃO? OUTRO TIPO DE CARRINHO DE SORVETE?
HUMPF! NADA TÃO INSIGNIFICANTE, GAROTO!
AQUI ESTÁ O MEU REVOLUCIONÁRIO MEIO DE TRANSPORTE! VAI SER TESTADO AGORA PELO PILOTO DE PROVAS!
QUE COMBUSTÍVEL ELE USA?
NENHUM! É UM MEIO DE TRANSPORTE PRA ENFRENTAR QUALQUER CRISE DE COMBUSTÍVEL!
QUÊ?
OHH!
EU DESISTO! NÃO VOU VOAR NUM AVIÃO SEM COMBUSTÍVEL!
EI!

ALTO AÍ, JOVEM VALENTE E DESTEMIDO! ESTÁ FUGINDO DO SEU DIA DE GLÓRIA?
GASTÃO... UF!
NOSSO AVIÃO SERÁ LANÇADO POR ESSA CATAPULTA E SOBREVOARÁ PATÓPOLIS GRACIOSAMENTE!
SOCORRO!
NINGUÉM QUER PROVAR UM DELICIOSO E GELADO SORVETE!
POUPE SEU FÔLEGO, LUISINHO! TODAS AS ATENÇÕES ESTÃO VOLTADAS PRAQUELE AVIÃO!
QUÁ, QUÁ, QUÁ! EU SABIA QUE MINHA SORTE NÃO IA ME ABANDONAR! NUNCA ME DIVERTI TANTO!
XI! O GASTÃO NÃO VIU QUE A ALAVANCA QUEBROU!
NÃO VOU PERDER ISSO POR NADA DESTE MUNDO! QUÉ, QUÉ!
FRIO
QUENTE
E ATENÇÃO! O PROF. BIRUTÔNIUS VAI CORTAR A CORDA PRA DISPARAR O AVIÃO!
SOCORRO!
OH, CÉUS!
IIIPII!
ZAPT!
MANHÊÊÊ!
TOIM!
ZUUUM!


FANTÁSTICO! O AVIÃO JÁ SUBIU UM QUILÔMETRO EM TRÊS SEGUNDOS!
DOIS QUILÔMETROS, AGORA!
VUUU
PILOTO DONALD! O QUE TEM A DIZER SOBRE O DESEMPENHO DO APARELHO?
SOCORRO!
(GLUP!) ESTOU TÃO NERVOSA! ACHO QUE VOU DESMAIAR!
PUXA! QUE CALORÃO ESTÁ FAZENDO, HEIN?
GLUP!
CARAMBA! A-ACHO QUE A MÁQUINA DE MUDAR O CLIMA ENDOIDOU!
ZUM!
ZUM!
POUF!
AGORA O FANTÁSTICO AVIÃO ESTÁ DESCENDO UM QUILÔMETRO EM UM SEGUNDO!
DOIS QUILÔMETROS...
TUMPF!
ATERRISSOU!
E COMO!
CONVENHAMOS, PROFESSOR... NÃO ERA UMA BOA IDÉIA MESMO!
AZARES DA CIÊNCIA, MEU CARO! VAMOS EMBORA!
VOCÊ ESTÁ BEM, DONALD?
EU... VOLTEI? E CADÊ OS APLAUSOS? AS ACLAMAÇÕES?
?
?


ESTÃO TODOS OCUPADOS DEMAIS PRA ACLAMAR VOCÊ, DONALD! DE REPENTE FEZ UM CALOR TERRÍVEL POR AQUI!
EI! QUERO UM DE LIMÃO!
TEM DE MORANGO E ESPINAFRE?
SOCORRO! ALGUÉM ME AJUDE A DESLIGAR ESSE NEGÓCIO! SOCOORRO!
EU DESISTO! NEM MESMO ME ESBORRACHANDO DESSE JEITO CONSIGO SER ALGUÉM! (CHUIF!)
ORA, O QUE É ISSO, DONALD?
PRA MIM, VOCÊ É O JOVEM MAIS VALENTE E DESTEMIDO DE PATÓPOLIS!
SÉRIO?
E FICARIA MUITO ORGULHOSA SE VOCÊ ME CONVIDASSE PRA TOMAR UM SORVETE!
COM TODO PRAZER, MARGARIDA!
NO FIM, O AZAR DO TIO DONALD ACABOU DANDO SORTE PRA ELE!
É, MAS O GASTÃO...
MAS O GASTÃO...
SOCORRO! NINGUÉM VAI AJUDAR UM JOVEM VALENTE E DESTEMIDO A EVITAR UMA TERRÍVEL ONDA DE CALOR EM PATÓPOLIS? SOCOORRO!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

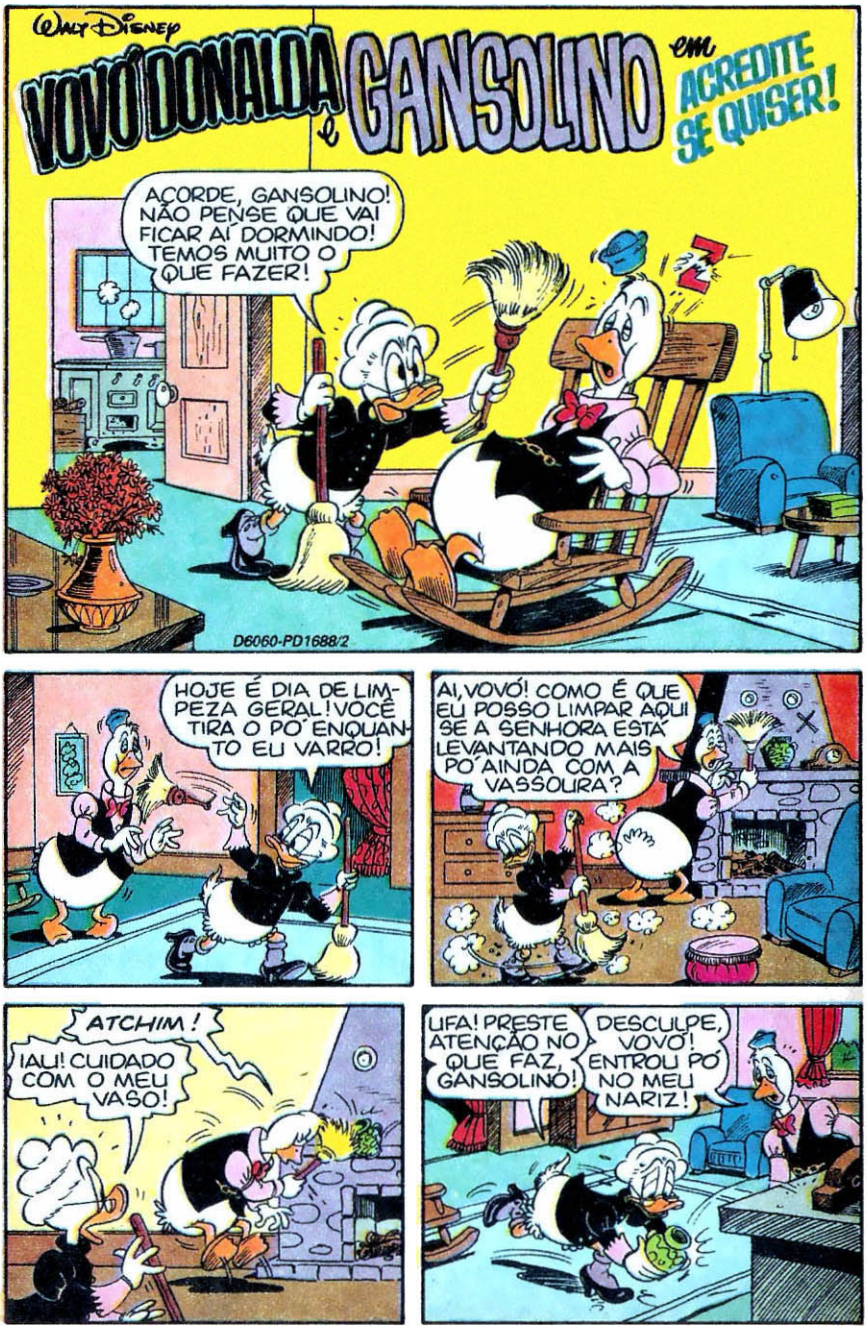
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

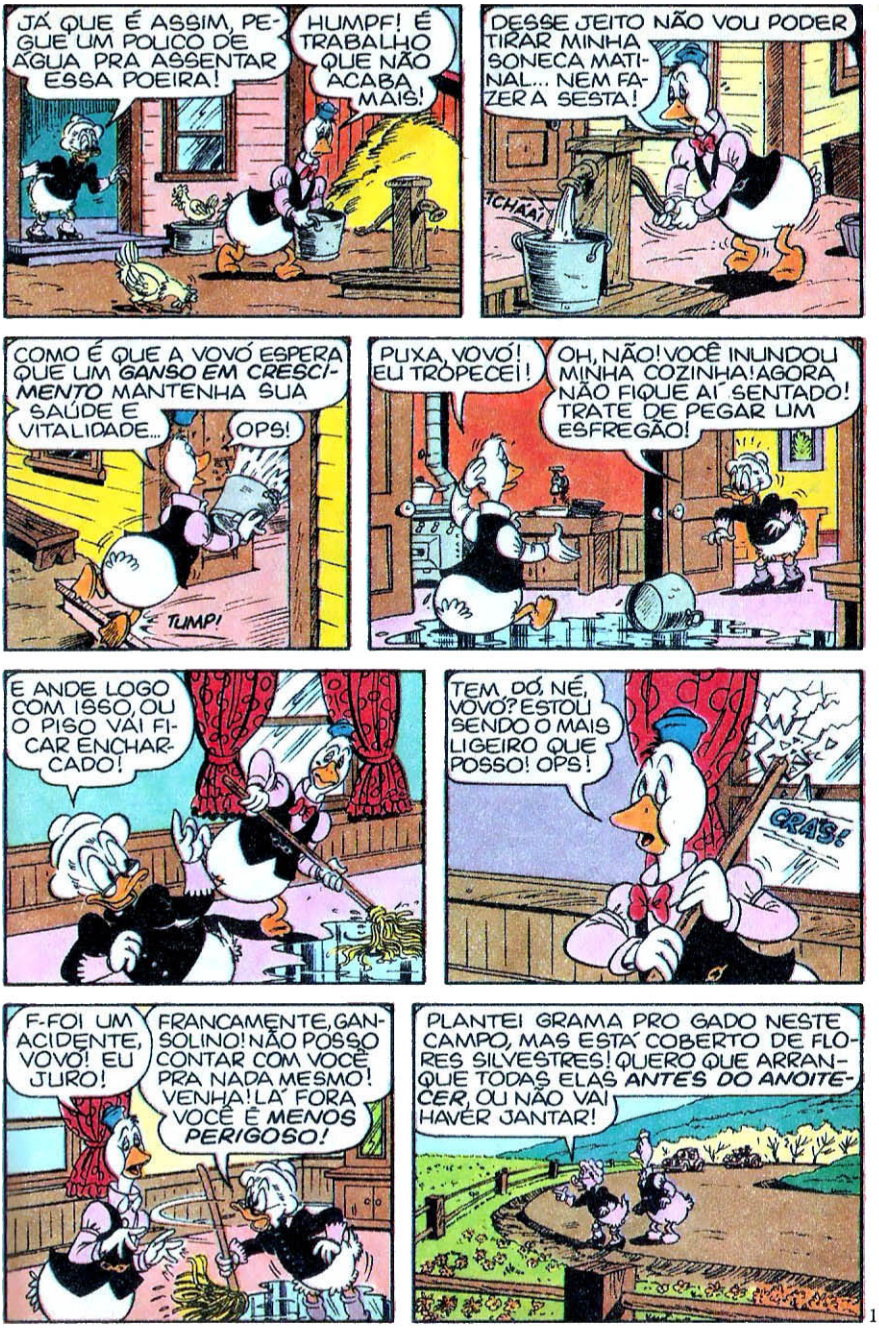
ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

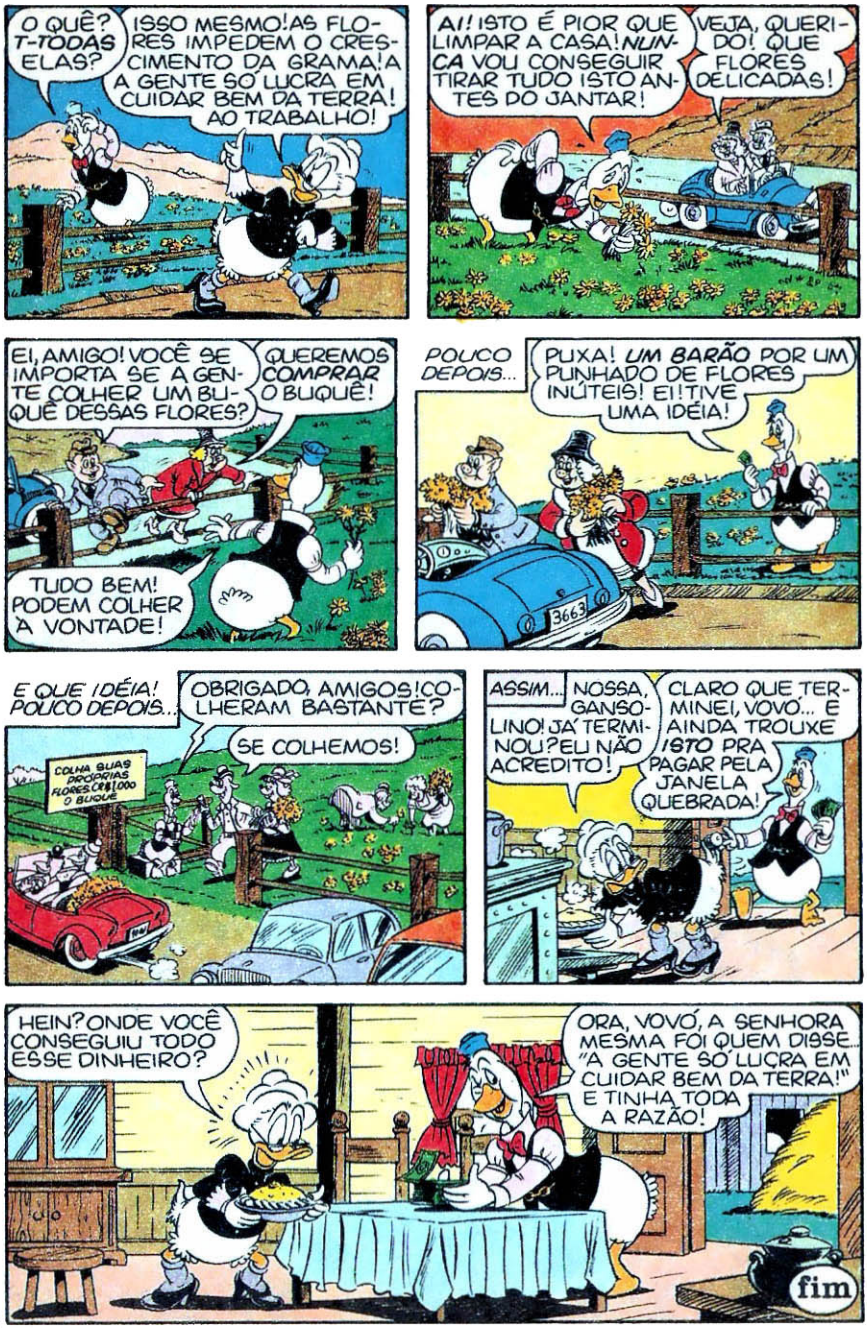
Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

PD - 1688

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

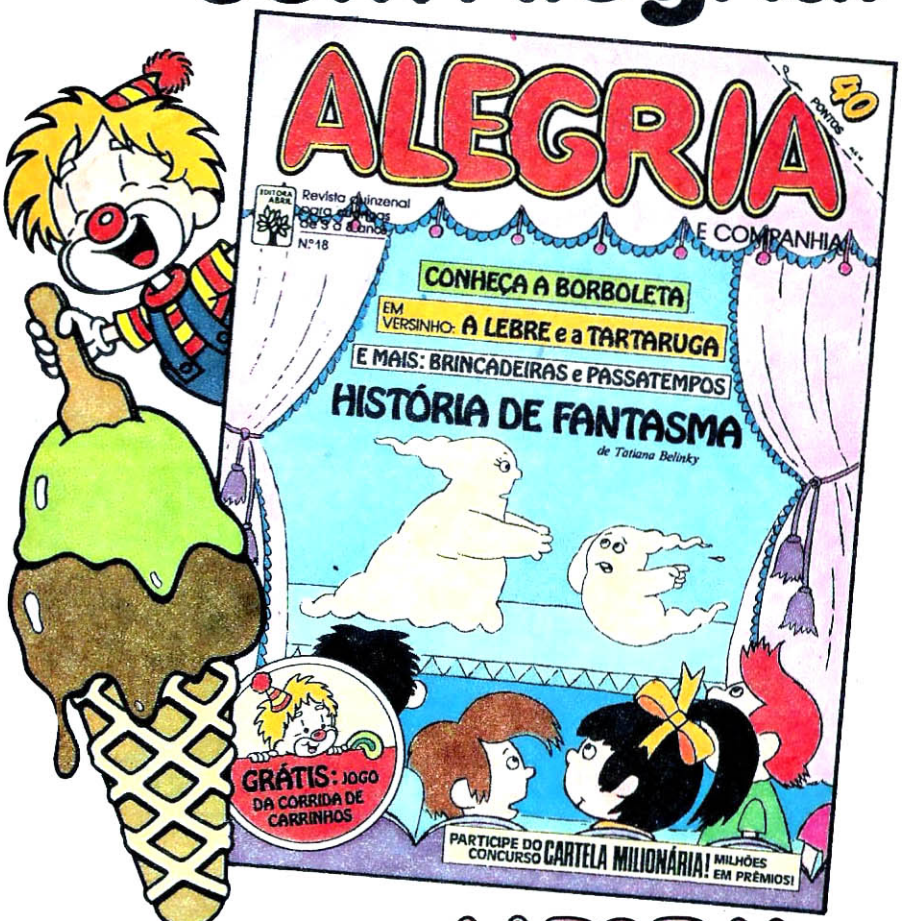

Walt Disney
VOVÓ DONALDA e GANSOLINO em ACREDITE SE QUISER!
AÇORDE, GANSOLINO! NÃO PENSE QUE VAI FICAR AÍ DORMINDO! TEMOS MUITO O QUE FAZER!
D6060-PD1688/2
HOJE É DIA DE LIMPEZA GERAL! VOCÊ TIRA O PÓ ENQUANTO EU VARRO!
AI, VOVÓ! COMO É QUE EU POSSO LIMPAR AQUI SE A SENHORA ESTÁ LEVANTANDO MAIS PÓ AINDA COM A VASSOURA?
ATCHIM!
IAU! CUIDADO COM O MEU VASO!
UFA! PRESTE ATENÇÃO NO QUE FAZ, GANSOLINO!
DESCULPE, VOVÓ! ENTROU PÓ NO MEU NARIZ!


JÁ QUE É ASSIM, PEGUE UM POUCO DE ÁGUA PRA ASSENTAR ESSA POEIRA!
HUMPF! É TRABALHO QUE NÃO ACABA MAIS!
DESSE JEITO NÃO VOU PODER TIRAR MINHA SONECA MATINAL... NEM FAZER A SESTA!
TCHAA!
COMO É QUE A VOVÓ ESPERA QUE UM GANSO EM CRESCIMENTO MANTENHA SUA SAÚDE E VITALIDADE...
OPS!
TUMP!
PUXA, VOVÓ! EU TROPECEI!
OH, NÃO! VOCÊ INUNDOU MINHA COZINHA! AGORA NÃO FIQUE AÍ SENTADO! TRATE DE PEGAR UM ESFREGÃO!
E ANDE LOGO COM ISSO, OU O PISO VAI FICAR ENCHARCADO!
TEM DÓ, NÉ, VOVÓ? ESTOU SENDO O MAIS LIGEIRO QUE POSSO! OPS!
CRAIS!
F-FOI UM ACIDENTE, VOVÓ! EU JURO!
FRANCAMENTE, GANSOLINO! NÃO POSSO CONTAR COM VOCÊ PRA NADA MESMO! VENHA! LÁ FORA VOCÊ É MENOS PERIGOSO!
PLANTEI GRAMA PRO GADO NESTE CAMPO, MAS ESTÁ COBERTO DE FLORES SILVESTRES! QUERO QUE ARRANQUE TODAS ELAS ANTES DO ANOITECER, OU NÃO VAI HAVER JANTAR!


O QUÊ? T-TODAS ELAS?
ISSO MESMO! AS FLORES IMPEDEM O CRESCIMENTO DA GRAMA! A GENTE SÓ LUCRA EM CUIDAR BEM DA TERRA! AO TRABALHO!
AI! ISTO É PIOR QUE LIMPAR A CASA! NUNCA VOU CONSEGUIR TIRAR TUDO ISTO ANTES DO JANTAR!
VEJA, QUERIDO! QUE FLORES DELICADAS!
EI, AMIGO! VOCÊ SE IMPORTA SE A GENTE COLHER UM BUQUÊ DESSAS FLORES?
QUEREMOS COMPRAR O BUQUÊ!
TUDO BEM! PODEM COLHER À VONTADE!
POUCO DEPOIS...
PUXA! UM BARÃO POR UM PUNHADO DE FLORES INÚTEIS! EI! TIVE UMA IDÉIA!
3663
E QUE IDÉIA! POUCO DEPOIS...
OBRIGADO, AMIGOS! COLHERAM BASTANTE?
SE COLHEMOS!
COLHA SUAS PRÓPRIAS FLORES CR$ 1.000 O BUQUÊ
ASSIM... NOSSA, GANSOLINO! JÁ TERMINOU? EU NÃO ACREDITO!
CLARO QUE TERMINEI, VOVÓ... E AINDA TROUXE ISTO PRA PAGAR PELA JANELA QUEBRADA!
HEIN? ONDE VOCÊ CONSEGUIU TODO ESSE DINHEIRO?
ORA, VOVÓ, A SENHORA MESMA FOI QUEM DISSE... "A GENTE SÓ LUCRA EM CUIDAR BEM DA TERRA!" E TINHA TODA A RAZÃO!
fim

Neste verão:

Faça sorvete com Alegria!


ALEGRIA
40 PONTOS
E COMPANHIA
EDITORA ABRIL
Revista quinzenal para crianças de 3 a 8 anos
Nº18
CONHEÇA A BORBOLETA
EM VERSINHO: A LEBRE e a TARTARUGA
E MAIS: BRINCADEIRAS e PASSATEMPOS
HISTÓRIA DE FANTASMA
de Tatiana Belinky
GRÁTIS: JOGO DA CORRIDA DE CARRINHOS
PARTICIPE DO CONCURSO CARTELA MILIONÁRIA! MILHÕES EM PRÊMIOS!

ALEGRIA *n.º18 traz uma receita muito fácil pra você mesmo preparar um sorvetinho bem gostoso! E tem mais: a "História de Fantasma", de Tatiana Belinky; "A Lebre e a Tartaruga", em versinhos e muita brincadeira pra você pintar e bordar.*

ALEGRIA

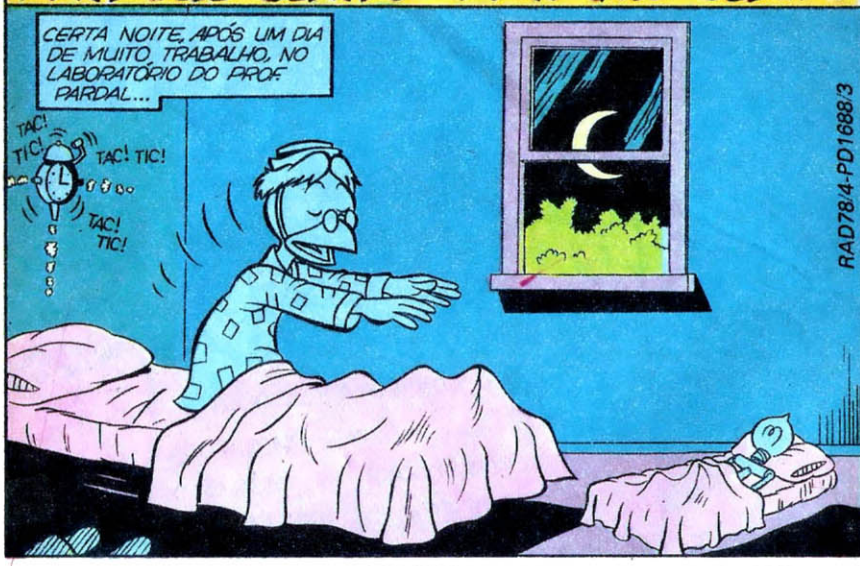
n.º18 está refrescante!!!

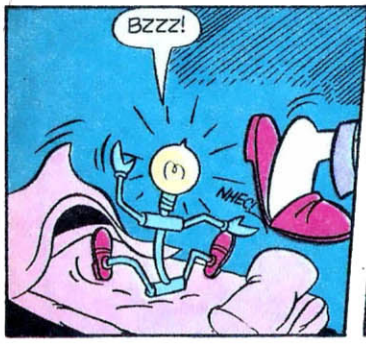
Grátis! Jogo da Corrida dos Carrinhos

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

PROF. PARDAL em PRA QUE SERÁ? PRA QUE SERÁ?

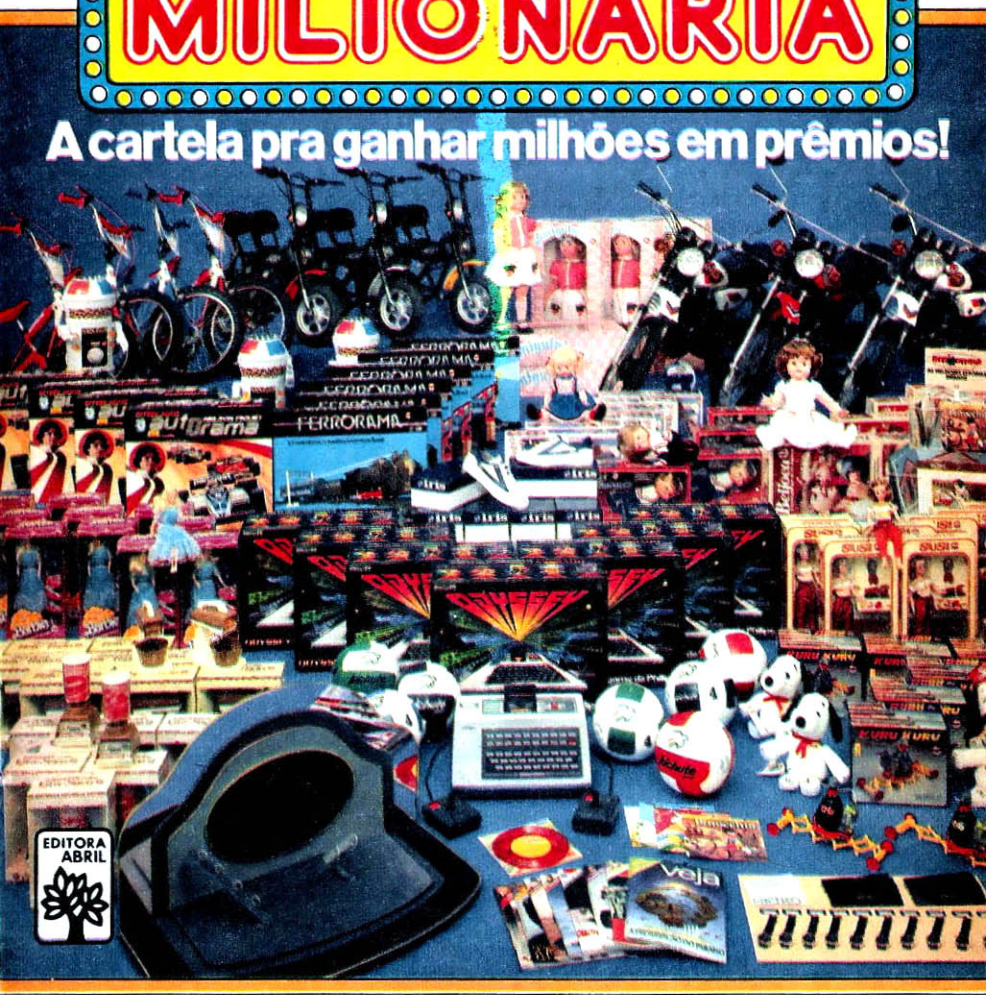




CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!



Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute -Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui

cole aqui

cole aqui

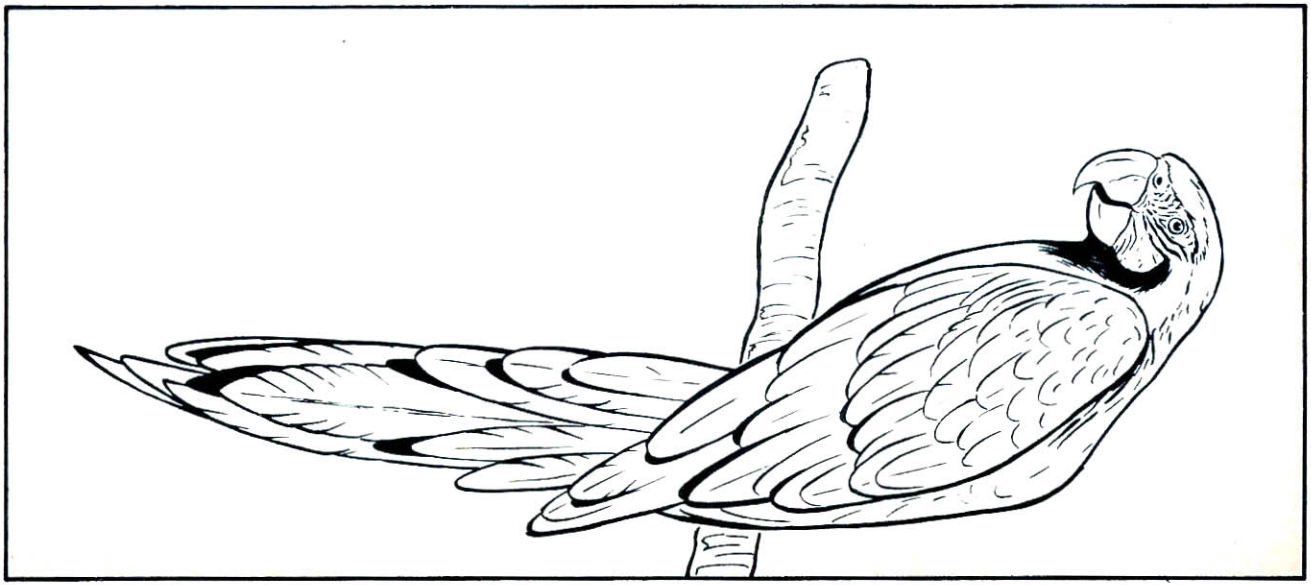
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



SEIKO Sports LIGHTS

O pequeno esportivo da Seiko.

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Impresso na Editora Abril S.A.

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

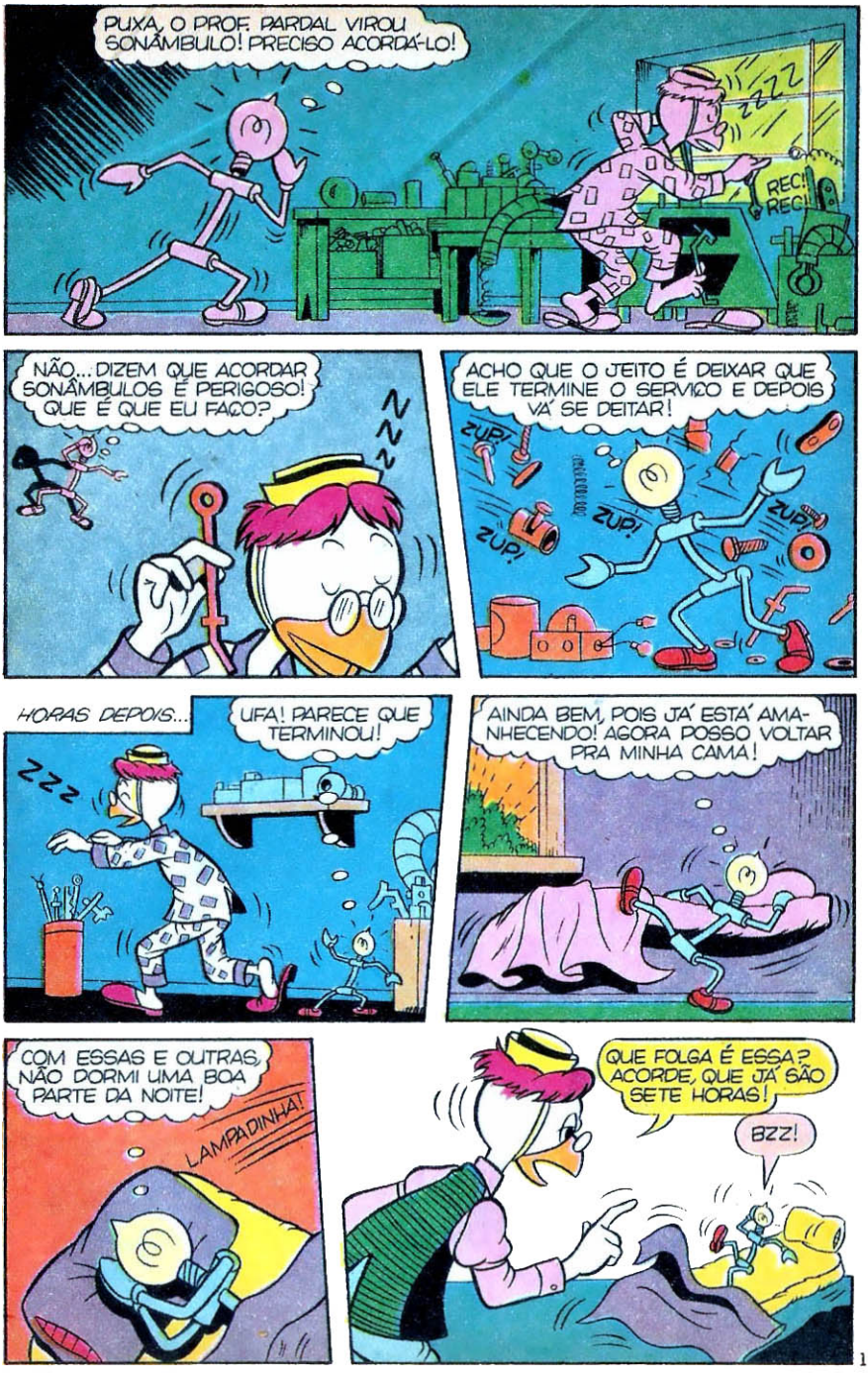
Nome _____

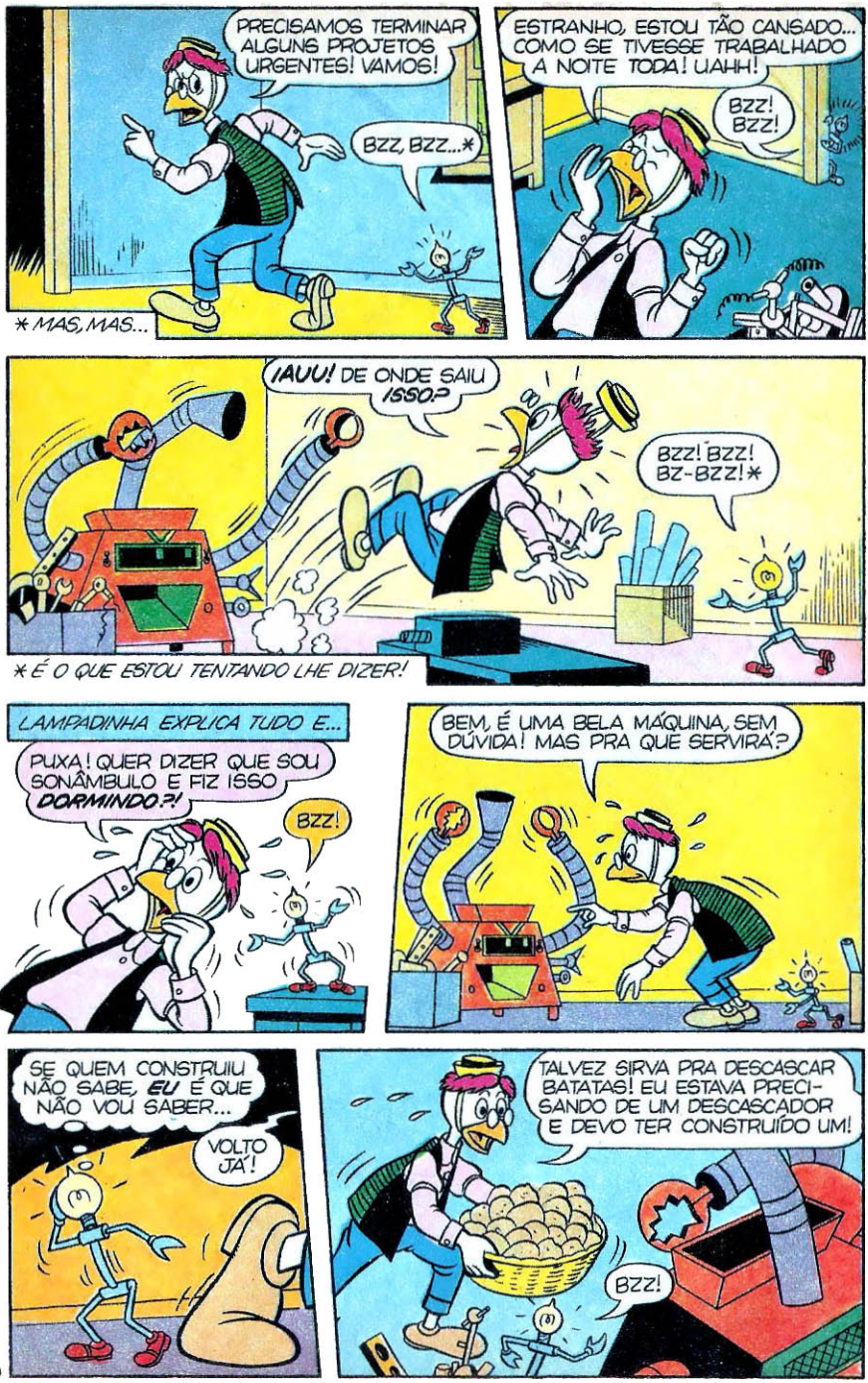
End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

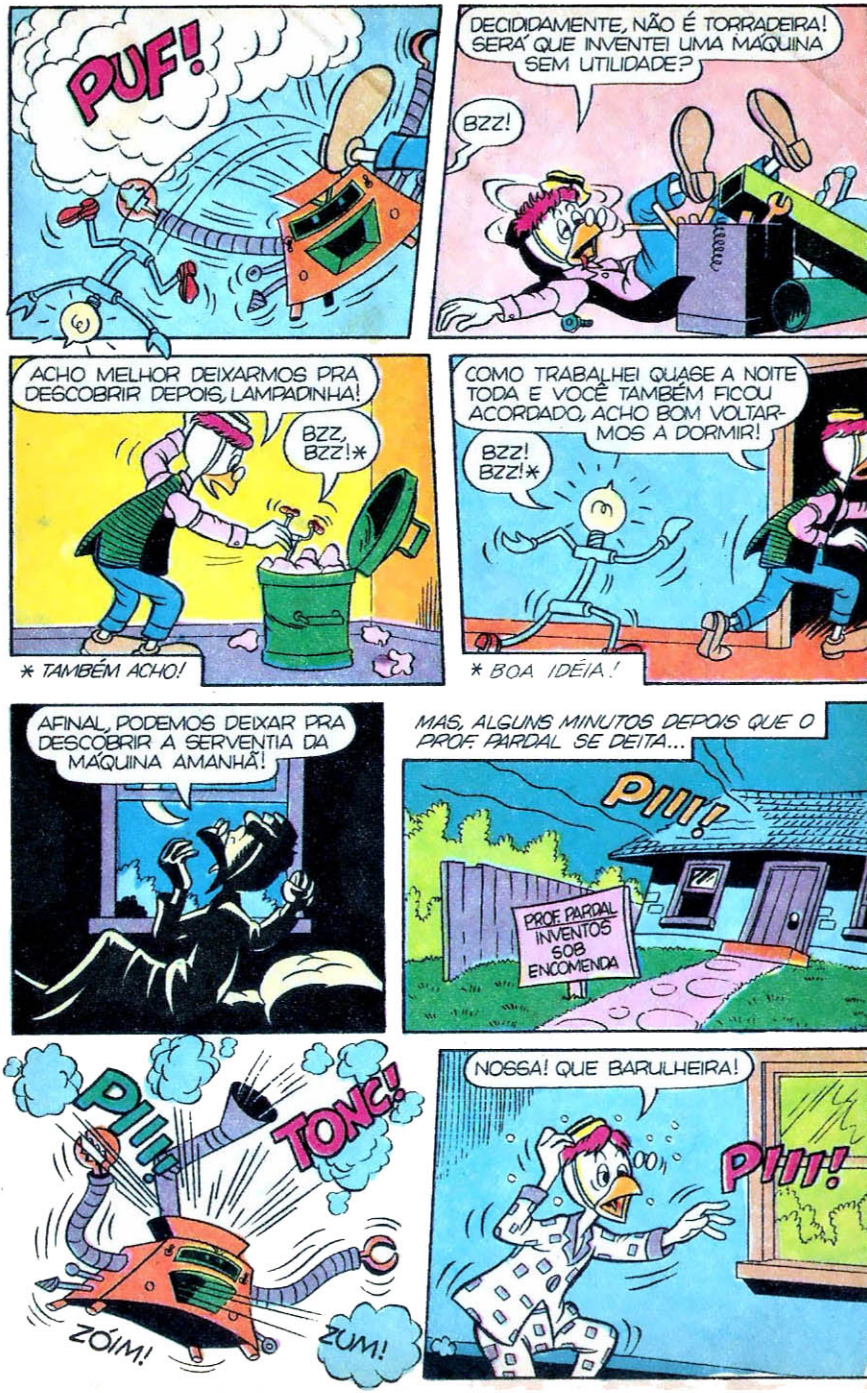
Sexo _____ Fone _____ Idade _____

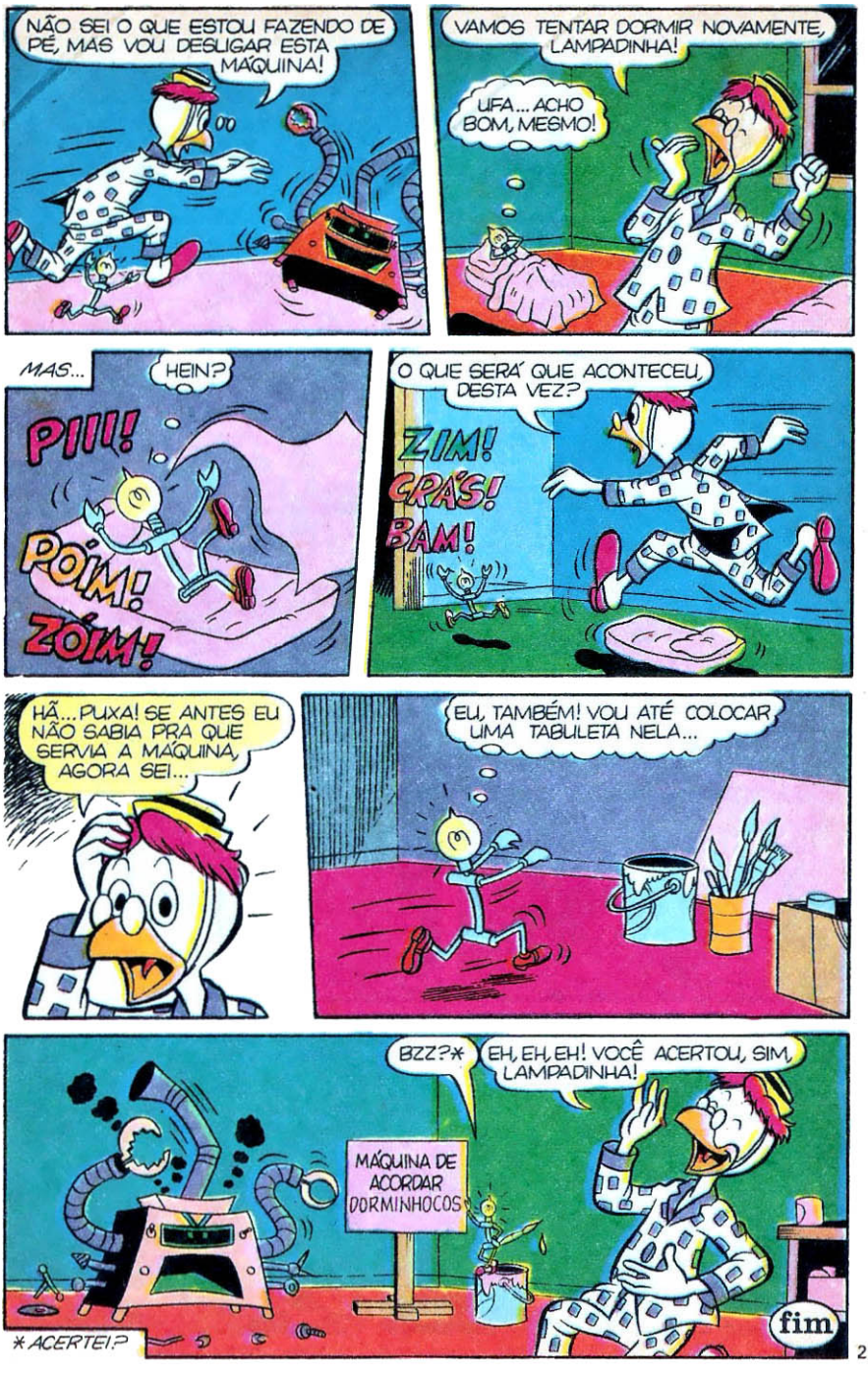
Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!


PUXA, O PROF. PARDAL VIROU SONÂMBULO! PRECISO ACORDÁ-LO!
REC! REC!
NÃO... DIZEM QUE ACORDAR SONÂMBULOS É PERIGOSO! QUE É QUE EU FAÇO?
ZZZ
ACHO QUE O JEITO É DEIXAR QUE ELE TERMINE O SERVIÇO E DEPOIS VÁ SE DEITAR!
ZUP!
ZUP!
ZUP!
ZUP!
HORAS DEPOIS...
UFA! PARECE QUE TERMINOU!
ZZZ
AINDA BEM, POIS JÁ ESTÁ AMANHECENDO! AGORA POSSO VOLTAR PRA MINHA CAMA!
COM ESSAS E OUTRAS, NÃO DORMI UMA BOA PARTE DA NOITE!
LAMPADINHA!
QUE FOLGA É ESSA? ACORDE, QUE JÁ SÃO SETE HORAS!
BZZ!


PRECISAMOS TERMINAR ALGUNS PROJETOS URGENTES! VAMOS!
BZZ, BZZ...*
*MAS, MAS...
ESTRANHO, ESTOU TÃO CANSADO... COMO SE TIVESSE TRABALHADO A NOITE TODA! UAHH!
BZZ! BZZ!
¡AUU! DE ONDE SAIU ISSO?
BZZ! BZZ! BZ-BZZ!*
*É O QUE ESTOU TENTANDO LHE DIZER!
LAMPADINHA EXPLICA TUDO E...
PUXA! QUER DIZER QUE SOU SONÂMBULO E FIZ ISSO DORMINDO?!
BZZ!
BEM, É UMA BELA MÁQUINA, SEM DÚVIDA! MAS PRA QUE SERVIRÁ?
SE QUEM CONSTRUIU NÃO SABE, EU É QUE NÃO VOU SABER...
VOLTO JÁ!
TALVEZ SIRVA PRA DESCASCAR BATATAS! EU ESTAVA PRECISANDO DE UM DESCASCADOR E DEVO TER CONSTRUÍDO UM!
BZZ!

ACHO QUE O PRIMEIRO PASSO É COLOCAR AS BATATAS AQUI E...
...LIGAR!
CLIC!
AARGH!
TUM!
VRUM!
ZING!
LAMPADINHA, DESCONFIO SERIAMENTE DE QUE ISSO NÃO É DESCASCADOR DE COISA ALGUMA!
EU, TAMBÉM!
OUTRA COISA QUE EU PRECISAVA FAZER, ERA UMA TORRADEIRA ELÉTRICA! SERÁ QUE...
VEJAMOS... SE EU COLOCAR O PÃO POR AQUI E DEPOIS LIGAR ESTE OUTRO BOTÃO...
AH, DEVE SER TORRADEIRA, SIM! ESTÁ SAINDO UMA FUMACINHA!


PUF!
DECIDIDAMENTE, NÃO É TORRADEIRA! SERÁ QUE INVENTEI UMA MÁQUINA SEM UTILIDADE?
BZZ!
ACHO MELHOR DEIXARMOS PRA DESCOBRIR DEPOIS, LAMPADINHA!
BZZ, BZZ!*
* TAMBÉM ACHO!
COMO TRABALHEI QUASE A NOITE TODA E VOCÊ TAMBÉM FICOU ACORDADO, ACHO BOM VOLTARMOS A DORMIR!
BZZ! BZZ!*
* BOA IDÉIA!
AFINAL, PODEMOS DEIXAR PRA DESCOBRIR A SERVENTIA DA MÁQUINA AMANHÃ!
MAS, ALGUNS MINUTOS DEPOIS QUE O PROF. PARDAL SE DEITA...
PIII!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA
PIII!
TONC!
ZÓIM!
ZUM!
NOSSA! QUE BARULHEIRA!
PIII!


NÃO SEI O QUE ESTOU FAZENDO DE PÉ, MAS VOU DESLIGAR ESTA MÁQUINA!
VAMOS TENTAR DORMIR NOVAMENTE, LAMPADINHA!
UFA... ACHO BOM, MESMO!
MAS...
HEIN?
PIII!
POIM!
ZOIM!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU, DESTA VEZ?
ZIM!
CRÁS!
BAM!
HÃ... PUXA! SE ANTES EU NÃO SABIA PRA QUE SERVIA A MÁQUINA, AGORA SEI...
EU, TAMBÉM! VOU ATÉ COLOCAR UMA TABULETA NELA...
BZZ?*
EH, EH, EH! VOCÊ ACERTOU, SIM, LAMPADINHA!
MÁQUINA DE ACORDAR DORMINHOCOS
fim
*ACERTEI?

Donald, O REPÓRTER!

WALT DISNEY

"O BOM REPÓRTER É PERSISTENTE! NUNCA DESISTE, QUANDO PERSEGUE UMA HISTÓRIA!"

COMO SER UM REPÓRTER

EI, DONALD! O CHEFE QUER VER VOCÊ!

DEPOIS PODE TRAZER UM SANDUÍCHE E UM COPO DE LEITE PRA MIM! E RÁPIDO!

CERTO!

S81115-PD16884

BAH! QUANDO EU ME TORNAR REPÓRTER DESTE JORNAL, TAMBÉM VOU TER UM CARA PRA ME TRAZER SANDUÍCHES E LEITE!

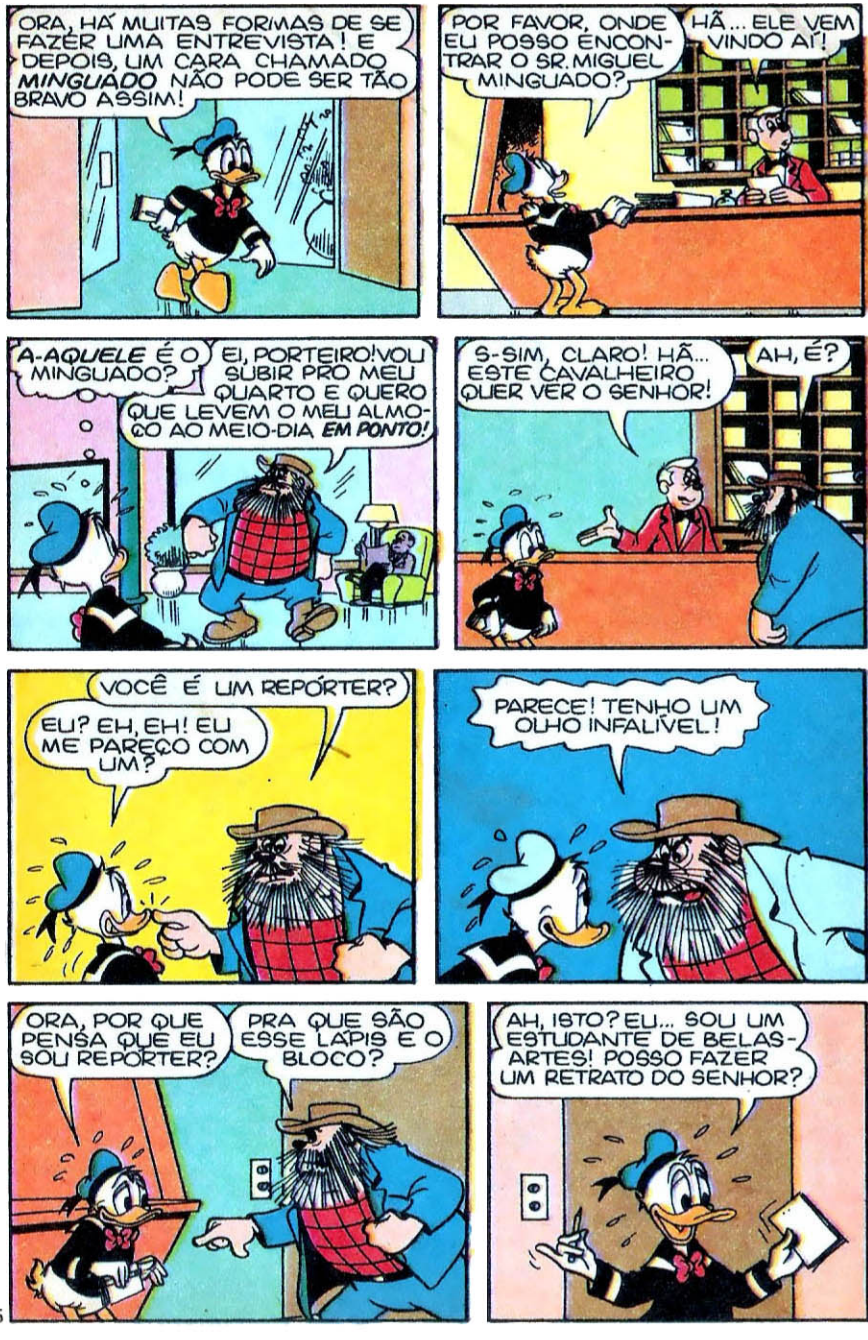
PRONTO, SENHOR! O QUE QUER QUE EU TRAGA? UM SANDUÍCHE? UM SUCO DE LARANJA?

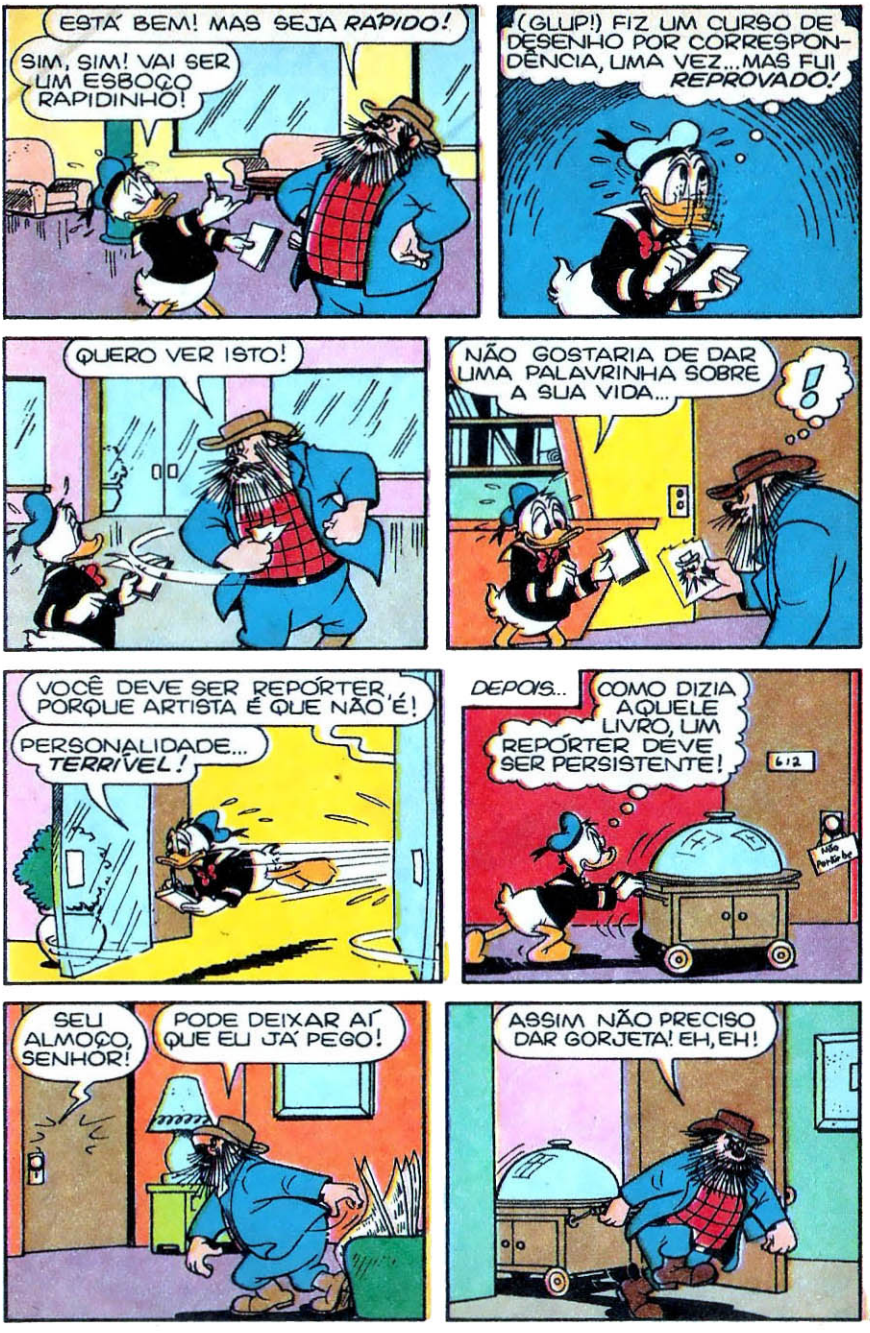
NÃO ESTOU COM FOME!

ALÔ! ALÔ?

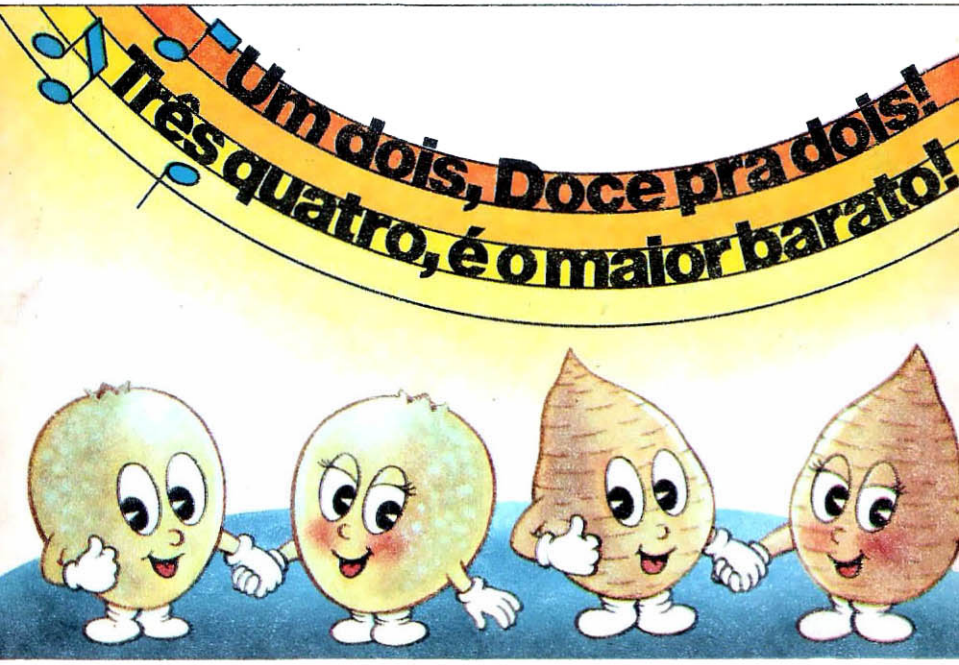
O QUE EU PRECISO É DE UMA HISTÓRIA! E COMO VOCÊ TEM ME AZUCRINADO POR UMA CHANCE PRA SER REPÓRTER, EU VOU LHE DAR ESTA CHANCE AGORA!

NO DURO?
QUANDO EU COMEÇO? VOU GANHAR UMA CARTEIRA DE IMPRENSA?
VAMOS COM CALMA, DONALD!
SE VOCÊ FALHAR NESTA MISSÃO, VAI VOLTAR A SERVIR SANDUÍCHES! ENTENDEU?
S-SIM, SENHOR!
QUERO QUE VOCÊ FAÇA UMA ENTREVISTA COM MIGUEL MINGUADO! ELE É UM ANTIGO EXPLORADOR QUE FAZ PERFURAÇÕES DE PETRÓLEO!
PUXA, O TAL MIGUEL MINGUADO ESTÁ NO MELHOR HOTEL DA CIDADE!
CHIC HOTEL
UFF!
BONC!
NOSSA! O QUE ACONTECEU? AQUELE CARA SAIU SEM PAGAR A CONTA?
SE FOSSE SÓ ISSO...
EU DESISTO!
VAI VER, É MAIS UM REPÓRTER QUE TENTOU ENTREVISTAR O SEU MIGUEL MINGUADO! ELE *CUIDA PESSOALMENTE* DOS INDESEJÁVEIS!


ORA, HÁ MUITAS FORMAS DE SE FAZER UMA ENTREVISTA! E DEPOIS, UM CARA CHAMADO MINGUADO NÃO PODE SER TÃO BRAVO ASSIM!
POR FAVOR, ONDE EU POSSO ENCONTRAR O SR. MIGUEL MINGUADO?
HÃ... ELE VEM VINDO AÍ!
A-AQUELE É O MINGUADO?
EI, PORTEIRO! VOU SUBIR PRO MEU QUARTO E QUERO QUE LEVEM O MEU ALMOÇO AO MEIO-DIA EM PONTO!
S-SIM, CLARO! HÃ... ESTE CAVALHEIRO QUER VER O SENHOR!
AH, É?
VOCÊ É UM REPÓRTER?
EU? EH, EH! EU ME PAREÇO COM UM?
PARECE! TENHO UM OLHO INFALÍVEL!
ORA, POR QUE PENSA QUE EU SOU REPÓRTER?
PRA QUE SÃO ESSE LÁPIS E O BLOCO?
AH, ISTO? EU... SOU UM ESTUDANTE DE BELAS-ARTES! POSSO FAZER UM RETRATO DO SENHOR?


ESTÁ BEM! MAS SEJA RÁPIDO!
SIM, SIM! VAI SER UM ESBOÇO RAPIDINHO!
(GLUP!) FIZ UM CURSO DE DESENHO POR CORRESPONDÊNCIA, UMA VEZ... MAS FUI REPROVADO!
QUERO VER ISTO!
NÃO GOSTARIA DE DAR UMA PALAVRINHA SOBRE A SUA VIDA...
!
VOCÊ DEVE SER REPÓRTER, PORQUE ARTISTA É QUE NÃO É!
PERSONALIDADE... TERRÍVEL!
DEPOIS...
COMO DIZIA AQUELE LIVRO, UM REPÓRTER DEVE SER PERSISTENTE!
612
SEU ALMOÇO, SENHOR!
PODE DEIXAR AÍ QUE EU JÁ PEGO!
ASSIM NÃO PRECISO DAR GORJETA! EH, EH!

ESPERO QUE TENHAM POSTO BASTANTE MOSTARDA NO ARROZ, COMO EU PEDI!
QUE ACHA DE UMA ENTREVISTA COMO *ENTRADA*?
?!
ELE TAMBÉM É PÃO-DURO E GOSTA DE ARROZ *BEM QUENTE!*
BAH! VOU EMBORA DESTA ESPELUNCA!


Um dois, Doce pra dois!
Três quatro, é o maior barato!

NA MINHA REPRESA PARTICULAR, VOU ME LIVRAR DESTES REPÓRTERES INTROMETIDOS!
ISSO É O QUE ELE PENSA!
SE ELE ESTÁ FUGINDO, É PORQUE JÁ ESTÁ CEDENDO! AINDA VOU CONSEGUIR A MINHA ENTREVISTA!
DEPOIS...
PENSA QUE ESTÁ A SALVO AÍ, É?
ASSIM É MELHOR! SÓ EU E OS PEIXES!

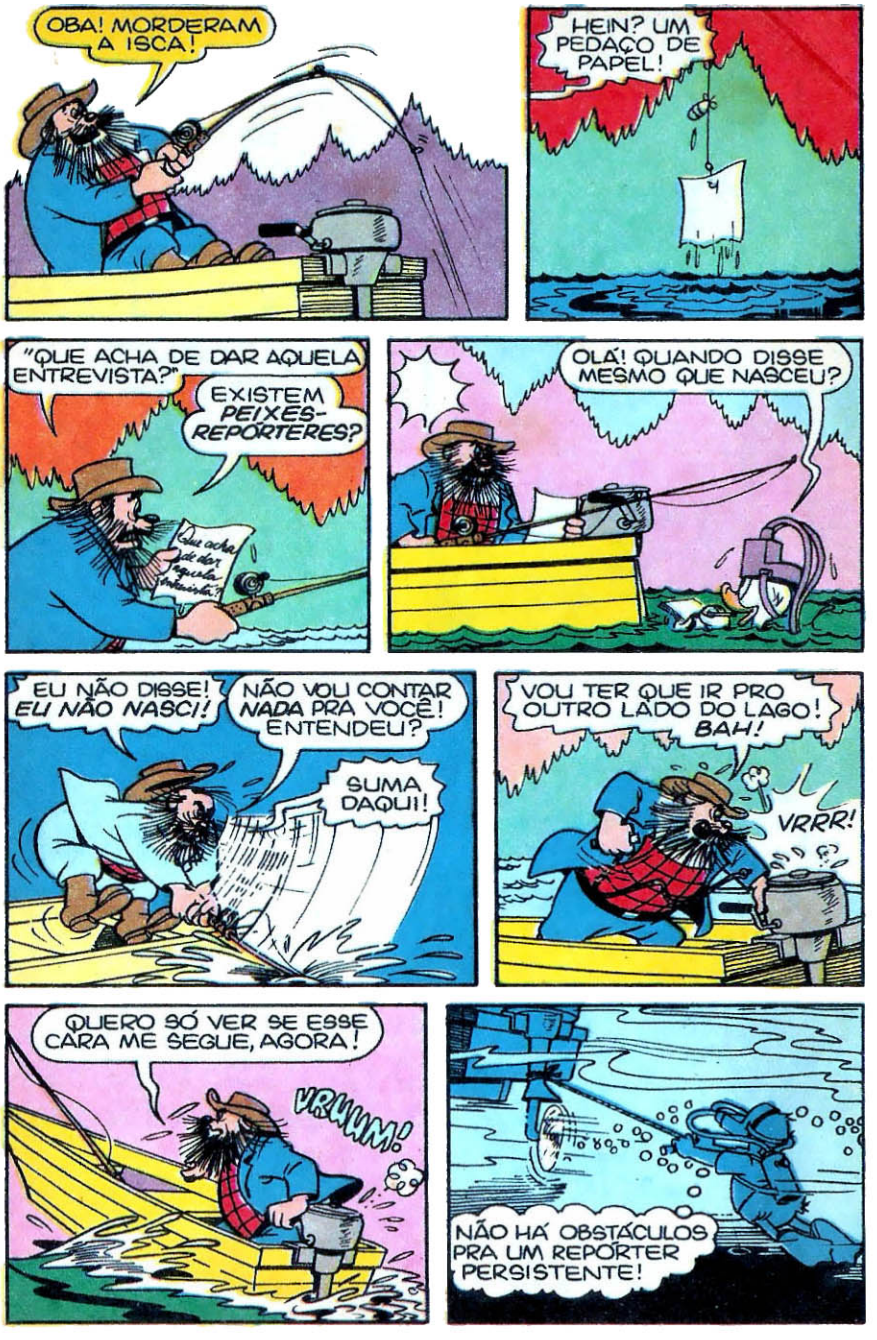
Doce pra dois é a última novidade da Cica: a quantidade certinha para duas pessoas. Você encontra Doce pra dois **goiabada**, e Doce pra dois **doce de batata doce marrom glacê**. É só escolher!

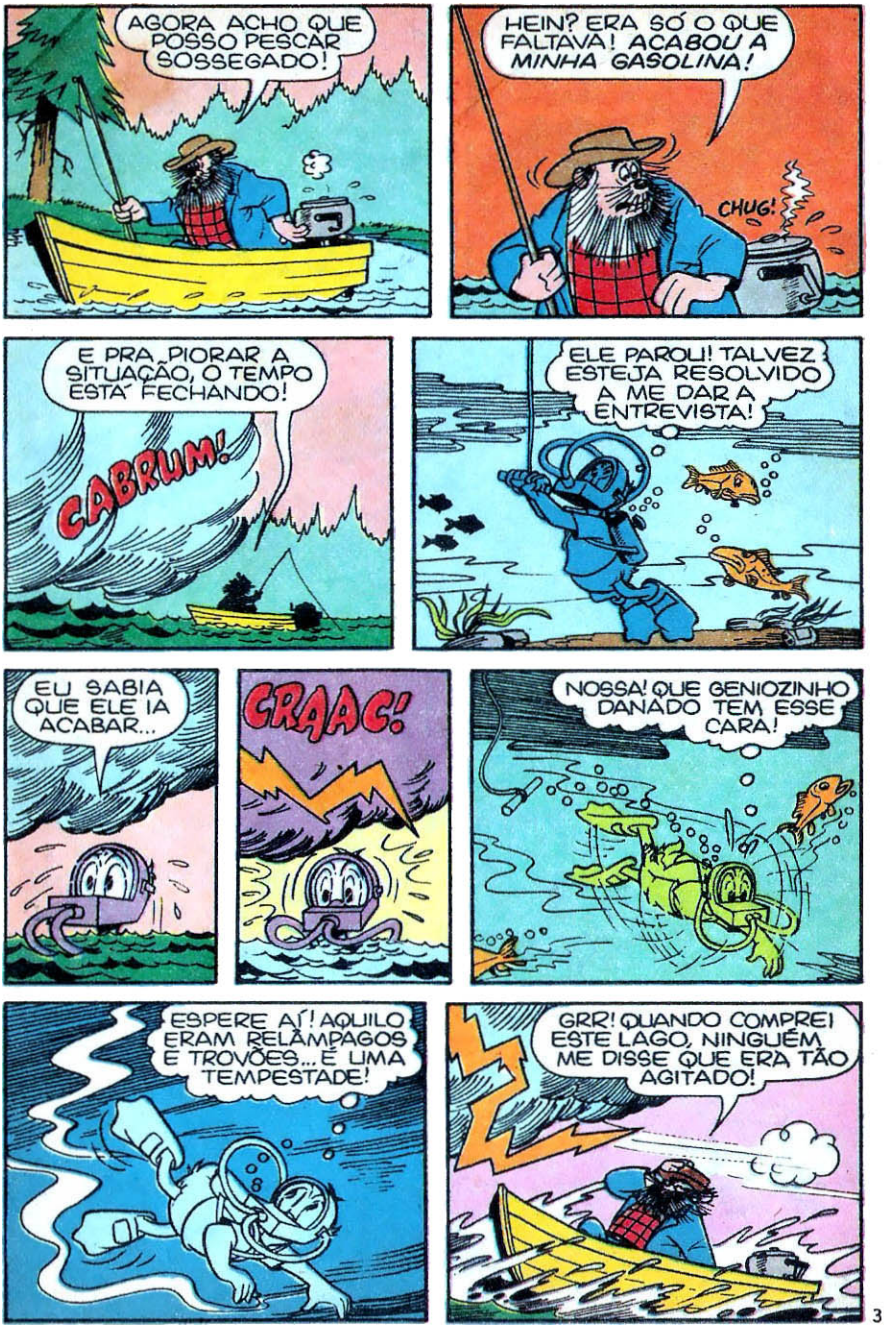
Doce pra dois também é muito divertido. Em cada embalagem você encontra uma receitinha e uma brincadeira diferente.

Doce pra dois

Uma delícia que só a Cica faz!

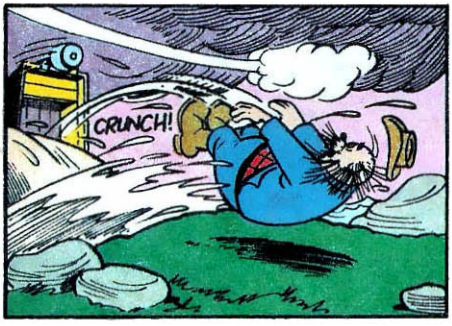
CICA

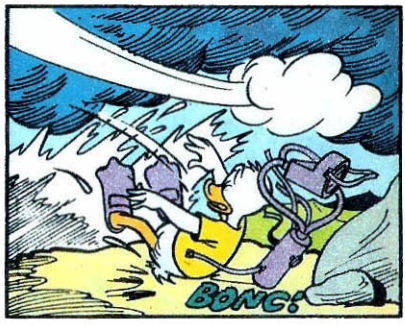

OBA! MORDERAM A ISCA!
HEIN? UM PEDAÇO DE PAPEL!
"QUE ACHA DE DAR AQUELA ENTREVISTA?"
EXISTEM PEIXES-REPÓRTERES?
Que acha de dar aquela entrevista?
OLÁ! QUANDO DISSE MESMO QUE NASCEU?
EU NÃO DISSE! EU NÃO NASCI!
NÃO VOU CONTAR NADA PRA VOCÊ! ENTENDEU?
SUMA DAQUI!
VOU TER QUE IR PRO OUTRO LADO DO LAGO! BAH!
VRRR!
QUERO SÓ VER SE ESSE CARA ME SEGUE, AGORA!
VRUUM!
NÃO HÁ OBSTÁCULOS PRA UM REPÓRTER PERSISTENTE!


AGORA ACHO QUE POSSO PESCAR SOSSEGADO!
HEIN? ERA SÓ O QUE FALTAVA! ACABOU A MINHA GASOLINA!
CHUG!
E PRA PIORAR A SITUAÇÃO, O TEMPO ESTÁ FECHANDO!
CABRUM!
ELE PAROU! TALVEZ ESTEJA RESOLVIDO A ME DAR A ENTREVISTA!
EU SABIA QUE ELE IA ACABAR...
CRAAC!
NOSSA! QUE GENIOZINHO DANADO TEM ESSE CARA!
ESPERE AÍ! AQUILO ERAM RELÂMPAGOS E TROVÕES... É UMA TEMPESTADE!
GRR! QUANDO COMPREI ESTE LAGO, NINGUÉM ME DISSE QUE ERA TÃO AGITADO!

É MELHOR EU VOLTAR PRA SUPERFÍCIE! MEU AR ESTÁ ACABANDO!

CABRUM!
GLUB! GLUB!


CRUNCH!

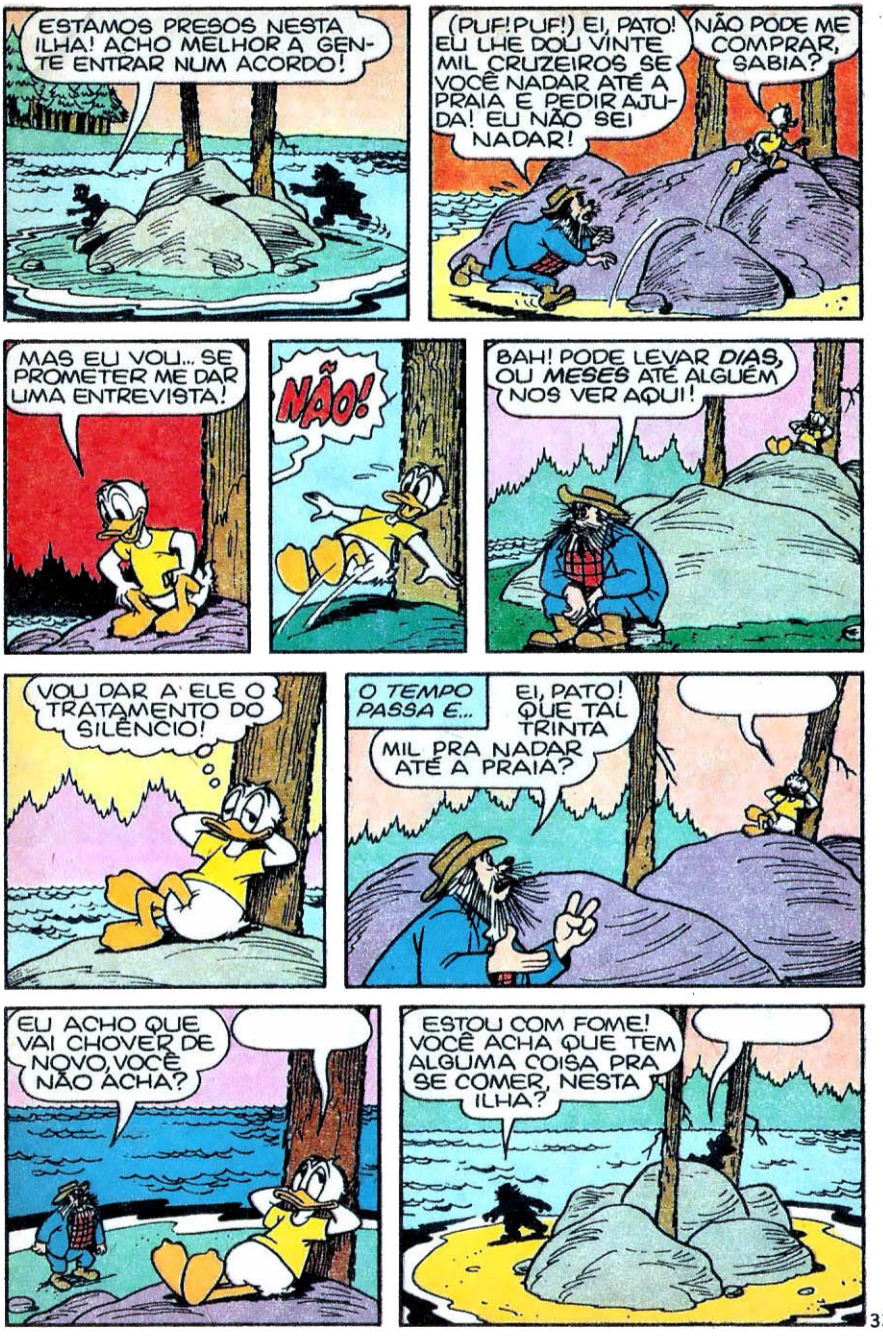

BONG!

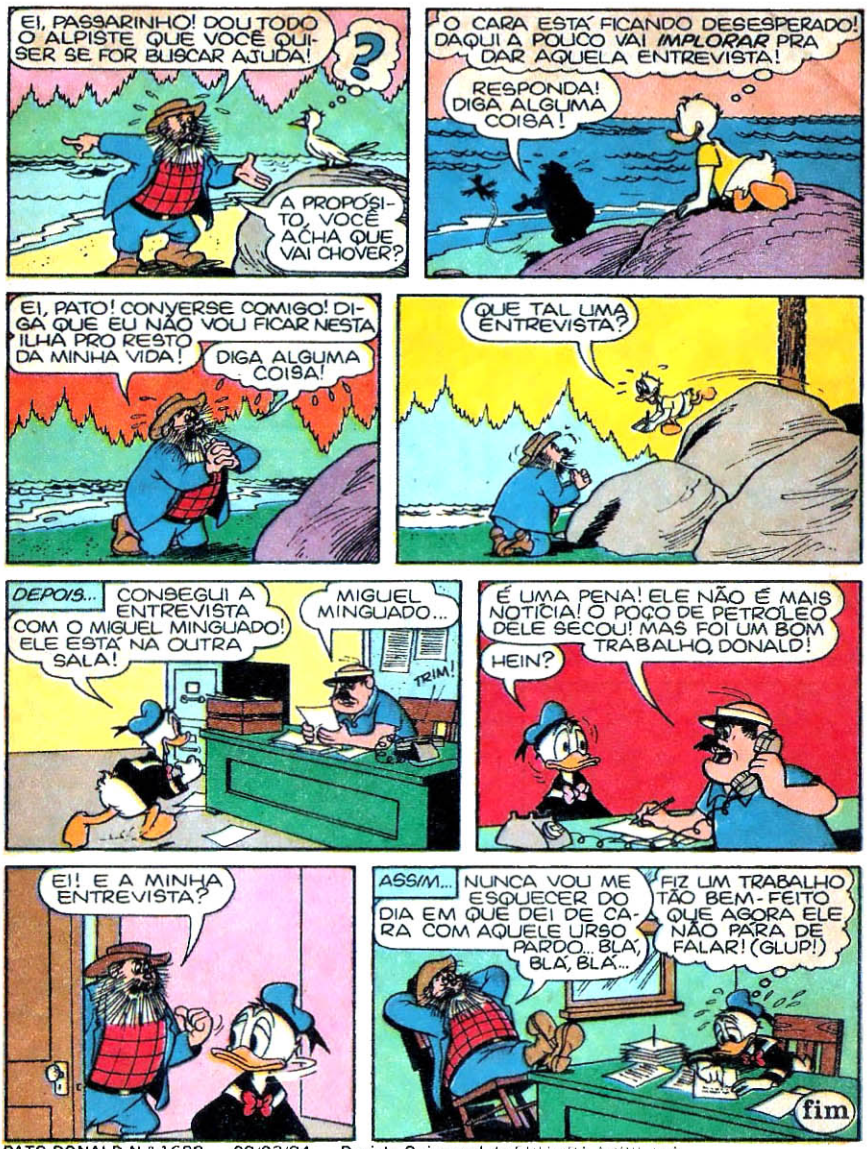
BOLAS! EU DEVIA ERA TER DADO UMA ENTREVISTA PARA AQUELE PATO CHATO!
TENHO CÁ MINHAS DÚVIDAS SE QUERO SER MESMO REPORTER!

A TEMPESTADE ESTÁ PASSANDO! ONDE SERÁ QUE EU ESTOU?

VOCÊ?!
SEU MIGUEL MINGUADO?

TEM CERTEZA DE QUE NÃO VAI MUDAR DE IDÉIA SOBRE AQUELA ENTREVISTA?
VOU FAZER VOCÊ VIRAR COMIDA PRA PEIXE!


ESTAMOS PRESOS NESTA ILHA! ACHO MELHOR A GENTE ENTRAR NUM ACORDO!
(PUF! PUF!) EI, PATO! EU LHE DOU VINTE MIL CRUZEIROS SE VOCÊ NADAR ATÉ A PRAIA E PEDIR AJUDA! EU NÃO SEI NADAR!
NÃO PODE ME COMPRAR, SABIA?
MAS EU VOU... SE PROMETER ME DAR UMA ENTREVISTA!
NÃO!
BAH! PODE LEVAR *DIAS*, OU *MESES* ATÉ ALGUÉM NOS VER AQUI!
VOU DAR A ELE O TRATAMENTO DO SILÊNCIO!
O TEMPO PASSA E...
EI, PATO! QUE TAL TRINTA MIL PRA NADAR ATÉ A PRAIA?
EU ACHO QUE VAI CHOVER DE NOVO, VOCÊ NÃO ACHA?
ESTOU COM FOME! VOCÊ ACHA QUE TEM ALGUMA COISA PRA SE COMER, NESTA ILHA?


EI, PASSARINHO! DOU TODO O ALPISTE QUE VOCÊ QUISER SE FOR BUSCAR AJUDA!
?
A PROPÓSITO, VOCÊ ACHA QUE VAI CHOVER?
O CARA ESTÁ FICANDO DESESPERADO! DAQUI A POUCO VAI IMPLORAR PRA DAR AQUELA ENTREVISTA!
RESPONDA! DIGA ALGUMA COISA!
EI, PATO! CONVERSE COMIGO! DIGA QUE EU NÃO VOU FICAR NESTA ILHA PRO RESTO DA MINHA VIDA!
DIGA ALGUMA COISA!
QUE TAL UMA ENTREVISTA?
DEPOIS...
CONSEGUI A ENTREVISTA COM O MIGUEL MINGUADO! ELE ESTÁ NA OUTRA SALA!
MIGUEL MINGUADO...
TRIM!
É UMA PENA! ELE NÃO É MAIS NOTÍCIA! O POÇO DE PETRÓLEO DELE SECOU! MAS FOI UM BOM TRABALHO, DONALD!
HEIN?
EI! E A MINHA ENTREVISTA?
ASS/M...
NUNCA VOU ME ESQUECER DO DIA EM QUE DEI DE CARA COM AQUELE URSO PARDO... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FIZ UM TRABALHO TÃO BEM-FEITO QUE AGORA ELE NÃO PARA DE FALAR! (GLUP!)
fim

PATO DONALD N.º 1688 — 09/03/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257 0999. Administração: R. Aurelia, 628, fone (011) 263 2322. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Ochoa. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrum B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Orvio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade. Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Marinho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; Vila Mariana, R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 23670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Olaviano A. de Lima, 440, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Aut. do MF n.º 01/00/506/83 de 31.08.83

5.000 PRÊMIOS

dentro destes lápis pretos Johann Faber Faber Castell

Estes são os prêmios

Pockets Stéreo AM/FM com fones: anel vermelho

Minijogos Eletrônicos: anel azul

Estojos escolares em courvin: anel verde

Estojos de lápis de cor com 36 cores: anel amarelo

Como ganhar

Como diria o Mussum: é "fácis". Você ou sua mamãe compram qualquer dos lápis de grafite preto Johann Faber/Faber Castell e na hora de apontar, atenção: se o lápis estiver premiado aparecerá logo no começo um anel colorido (vermelho, azul, verde ou amarelo). Aí é só abrir o lápis e retirar o microfilme de

dentro do tubinho branco (veja o desenho). Mande metade do microfilme para Caixa Postal 19 São Paulo - SP CEP 01000 e guarde a outra metade, que nós mandamos o prêmio na sua casa. Entre nessa. O Dedé, o Mussum e o Zacarias estão torcendo pra você ganhar.

REGULAMENTO

1. Participam da promoção "vale-brinde" dos lápis de grafite pretos da Johann Faber todos os compradores desses produtos durante o período da promoção, em todo o território nacional.
2. O período da promoção será o compreendido entre 1.º de fevereiro de 1984 e 30 de abril de 1984.
3. O vale-brinde é um microfilme colocado dentro do lápis, enrolado no grafite, onde constam o prêmio, o número do vale-brinde e o número de autorização do Ministério da Fazenda.
4. A presença do vale-brinde será constatada quando, ao apontar o lápis, surgir entre a madeira e o grafite um anel plástico colorido, nas cores vermelha, azul, verde ou amarelo. Ao se continuar a apontar, surgirá o vale-brinde microfilmado.
5. Os prêmios serão os seguintes:
   - 150 rádios portáteis "Pockets stéreo" AM/FM com fone
   - 240 minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - 1.200 estojos escolares Faber Castell em courvin modelo 2224
   - 3.420 estojos de lápis de cor com 36 cores marca Faber Castell modelo 3109/36

   Quantidade total: 5.010 prêmios.
6. As cores citadas no ítem 4 correspondem aos prêmios gravados nos vales-brindes, conforme tabela abaixo:
   - anel plástico vermelho = rádio portátil "Pocket stéreo" AM/FM com fone
   - anel plástico azul = minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - anel plástico verde = estojo escolar em courvin
   - anel plástico amarelo = estojo de lápis de cor com 36 cores
7. Os vales-brindes serão numerados com um código alfa-numérico composto por quatro letras e quatro números seguidos do número da série, conforme exemplo a seguir:
   n.º ABCD-0001 - série única
   n.º AFGI-0002 - série única
8. Será emitida somente uma série de 5.010 números.
9. Ao achar o vale-brinde o ganhador deverá devolver uma parte definida do vale-brinde, enviando-o com seu CIC, nome e endereço para a Caixa Postal n.º 19 CEP 01000 - São Paulo. Ao receber a carta, e confirmar a autenticidade do número, a Lápis Johann Faber S/A encaminhará, por correio e como encomenda, livre de qualquer despesa ou ônus, o prêmio correspondente, diretamente ao domicílio do contemplado, juntamente com o reembolso dos custos referentes a postagem das cartas enviadas.
10. Os ganhadores de São Paulo, ou os que assim o desejarem, poderão comparecer à Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7.º andar, São Paulo, Capital, onde retirarão o prêmio a que têm direito.
11. Os vales-brindes não apresentados até 180 dias da data do término da promoção, ou seja, até 30 de outubro de 1984, perderão seu valor e o direito ao prêmio.
12. Os prêmios estarão em exibição na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7.º andar, São Paulo, Capital.
13. Os ganhadores concordam em permitir a utilização de seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da promoção, sem qualquer ônus para a Lápis Johann Faber S/A.
14. As dúvidas eventualmente não previstas neste regulamento serão julgadas por uma comissão formada por um elemento da Lápis Johann Faber S/A, um elemento da Standard, Ogilvy & Mather Publicidade Ltda. e um elemento da Ogilvy & Mather Promoção, Merchandising e Design Ltda., sendo a decisão dessa comissão soberana e irrecorrível.

Faber Castell

SE VOCÊ QUISER, INVENTE O SEU. ESSE AQUI, É MEU.

Neston combina com tudo: mamão ou abacate, geléia de morango, goiaba, suco de uva ou de laranja, leite de coco, compotas de frutas, sorvete, refresco de abacaxi e o que mais você inventar. Neston é flocos de cereais: aveia, cevada e trigo, enriquecidos com vitaminas e sais minerais. Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa muito mais nutritivos.

Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.